

Melchingen, 13.07.2026

Handwerker tragen Textildesign

Im neuen Theaterstück des Theater Lindenhof, das am 17. Juli in der Pausa-Bogenhalle in Mössingen Premiere hat, stehen neben dem Ensemble leibhaftige Handwerker auf der Bühne. Für die Kostüme ging das Theater eine spannende Kooperation mit der TEXOVERSUM Fakultät Textil der Hochschule Reutlingen ein. Studierende des Schwerpunkts Textildesign im Studiengang Fashion & Textile Design entwarfen und fertigten aufwändige Kostüme für den Schlosser, die Textilmustergestalterin und den Philosophen.

Reutlingen / Mössingen, 10.07.2026. Den Auftakt zur Kooperation zwischen Theater und Hochschule bildete ein Gespräch zwischen Intendant Stefan Hallmayer, Hagar Ihm-Rieger, Professorin für Textil- und Materialdesign an der Hochschule Reutlingen, und der Kostümbildnerin Katharina Müller im Frühjahr 2026. Ihm-Rieger stimmte zu, das Entwerfen von Kostümen für das Theaterstück „Vom Glück der Tätigen“ zum Semesterprojekt des 6. Semesters zu machen. Für die drei Studierende des Studiengangs Textildesign war es zugleich eine Herausforderung als auch große Motivation. Gabriel Parzefall entschloss sich für das Kostüm des Schmieds, da er Gefallen an einem rauen Look hat. Für das Kostüm experimentierte er mit verschiedenen Materialien wie Leder, Lederimitat, Stoffen und Wachs sowie Druckarten. Insbesondere verwendete er metallische Farben. Bei den Mustern ließ er sich von Damaszenerstahl inspirieren. Als Kostüm entwickelte er eine silbern-glänzende Schürze aus Leder, auf die verschiedene Werkzeuge mit Druckknöpfen befestigt sind. Diese wurden allerdings selbst durch eine aufwändige Technik ins feuchte Leder geprägt. Leonie Spitzer entschied sich für das Kostüm der Textilmustergestalterin. Dafür ließ sie sich von Stoffen aus dem Mössinger Pausa-Archiv inspirieren. Sie experimentierte mit Batiktechniken und Farbleckschen, die sie wiederum digitalisiert bearbeitete, so dass daraus reproduzierbare Muster wurden. Die Muster brachte sie auf einen Arbeitskittel und eine Hose auf, die sie im Fundus des Theaters gefunden hatte. Auch bei Alexandra Valavanis war ein alter schwarzer Wollmantel aus dem Theaterfundus der Ausgangspunkt für das Kostüm für den Philosophen. Doch inzwischen birgt der Mantel eine Überraschung in sich. Eingenäht sind viele kleine weiße Stoffrechtecke, auf die per Siebdruck Zitate aufgebracht wurden. Auch die – alte – Hose des Philosophen zieren Zitate. Diese wurden wiederum aufgestickt. Herabhängende Fäden symbolisieren das Offene und Freie in der Philosophie. Der Clue sind eigens per 3D-Drucker gefertigte Knöpfe. Unter dem Mantel trägt der Philosoph im Theaterstück einen aus hochwertigem Garn per Maschine gestrickten Pullunder. Für das Design ließ sich die Studentin von griechischen antiken Mustern inspirieren. Doch auch diese zerfließen wie die Gedanken des Philosophen. Am

KONTAKT

Theater Lindenhof Melchingen

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Simone Haug, Tel. 07126-92 93-28 •

Mail: simone.haug@theater-lindenhof.de

Mittwoch, 8. Juli stellten die Studierende ihre Arbeiten vor ihrer Professorin und Publikum im TEXO-VERSUM vor. Ab Freitag, 17. Juli sind sie dann im Theaterstück „Vom Glück der Tätigen“ in der Pausa-Bogenhalle in Mössingen zu sehen, die dabei zum Laufsteg wird.

Die Karten für die kostenlose Premiere im Rahmen des Mössinger Kultur-Open-Air sind bereits vergriffen. Für alle weiteren Vorstellungen zwischen 19. und 26. Juli gibt es noch Karten über die Vorverkaufsstellen der Region, im Kartenbüro des Theater Lindenhof (Mo., Di., Do. & Fr. 10-16 Uhr, Tel. 07126/92 93 94 oder Mail an karten@theater-lindenhof.de) oder die Webseite www.theater-lindenhof.de. Die Abendkasse hat ab eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

KONTAKT

Theater Lindenhof Melchingen

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Simone Haug, Tel. 07126-92 93-28 •

Mail: simone.haug@theater-lindenhof.de