

BeHaSiBoPi

PORTRAIT EINER FILDERSTADT

Ein Stationenspiel zu 50 Jahre Stadt Filderstadt
Stadt Filderstadt und Theater Lindenhof Melchingen

TERMINE

Mi. 9. Juli 2025/20 Uhr Öffentliche Probe
Fr. 11. Juli 2025/20 Uhr Uraufführung
Sa. 12. Juli 2025/20 Uhr
So. 13. Juli 2025/18 Uhr
Fr. 18. Juli 2025/20 Uhr
Sa. 19. Juli 2025/20 Uhr
So. 20. Juli 2025/18 Uhr

VVK-Beginn: 05. Mai 2025

Karten: 10 € / 5 € Junges Publikum (Menschen bis 25 in
Ausbildung, Freiwilligendienst, etc.)

VVK-Stellen: www.filharmonie-filderstadt.de
i-punkt in Filderstadt-Bernhausen
sowie alle EasyTicket-VVK-Stellen



Startort des Stationenspiels:
Zwischen FILUM und FILharmonie



Das Stationentheater spielt an Orten drinnen und drau-
ßen, auch bei kühlem Wetter oder unsicherer Wetterlage
oder leichtem Regen. Bitte statten Sie sich für Ihren Besuch
mit entsprechender Kleidung aus. Bitte verzichten Sie auf
Schirme.



Der Zugang ist eingeschränkt barrierefrei.



Dauer ca. 2 Stunden



Die Terrasse der FILharmonie ist an Spieltagen drei Stunden
vor Spielbeginn bewirtet.

In Kooperation



Stiftung Theater Lindenhof
Unter den Linden 18
72393 Burladingen-Melchingen



FILDERSTADT

*Eine Stadt.
Viele Möglichkeiten.*

Stadtverwaltung Filderstadt
Aicher Straße 9
70794 Filderstadt

THEATERPROJEKT ZUM STADTJUBILÄUM
Stadt Filderstadt und Theater Lindenhof Melchingen

BeHaSiBoPi

PORTRAIT EINER FILDERSTADT

EIN STATIONENSPIEL
11. – 20. JULI 2025



BeHaSiBoPI

PORTRAIT EINER FILDERSTADT

Ein Stationenspiel zu 50 Jahre Stadt Filderstadt
Stadt Filderstadt und Theater Lindenhof Melchingen

Aus fünf mach eins! So hieß es vor 50 Jahren, als die fünf Gemeinden auf der Filderhochebene – Bernhausen, Harthausen, Sielmingen, Bonlanden und Plattenhardt – im Rahmen der Gemeindereform zu einer Stadt zusammengefasst wurden: Aus BeHaSiBoPI wurde Filderstadt.

Mit einem Theaterprojekt zum Stadtjubiläum 2025 machen sich über 100 Filderstädter Mitwirkende zusammen mit den Theatermacher*innen des Theater Lindenhof Melchingen auf die Spur der Geschichte und Geschichten der Menschen dieser jungen Stadt. Was macht sie aus, die Stadt der Dörfer, zwischen traditionellen Strukturen und der Startbahn zur Welt, zwischen bodenständiger Vereinskultur und der modernen Großstadt, zwischen Landwirtschaft und Hightech-Firmen?

In einem groß angelegten Theaterspaziergang – mit Theater, Tanz, Musik und faszinierenden Bildern – nimmt das Stück das Städtische und das Ländliche in den Blick: Was sind die Ursprünge gesellschaftlichen Miteinanders auf dieser fruchtbaren Hochebene und wo steht die Stadt heute? Gibt es eine Utopie für die Filderstadt von morgen?

Die Bürger*innen, Schüler*innen, Orchester, Chöre, Tanzensembles, Musik- und Kulturschaffende aus allen Teilen Filderstadts haben sich mit den Melchinger Theaterprofis zusammen mit diesen Fragen künstlerisch auseinandergesetzt. Das gemeinsam erarbeitete Theaterstück lädt ab 11. Juli 2025 an sechs Abenden das Publikum ein zu einem besonderen Stationenspiel: Von der Agora zwischen FILUM und FILharmonie beginnend, machen sich Ensemble und Publikum auf zu einer Zeitreise, die unterhaltsam, kritisch, witzig, musikalisch und fantasievoll um und durch die beiden Kulturhäuser führt.



Es spielen:

**Theater Lindenhof Melchingen
Bürger*innenensemble Filderstadt sowie
Schulen, Vereine, Gruppierungen, Institutionen und
Kulturschaffende aus Filderstadt**

Regie, Buch **Claudia Rüll Calame-Rosset**

Buch **Dr. Nikolaus Back**

Dramaturgie **Georg Kistner**

Regieassistenz **Beate Duvenhorst**

Komposition **Oliver Krämer**

Musikalische Leitung **Robert Wieland**

Bühne **Michael Böhler**

Kostüme **Katharina Müller**

Choreografie **Roberto Krieg, Karin Ould Chi,**

Nam Nguyen The

Produktionsleitung **Stefan Hallmayer**