

MAI

03 SA	20:00 Uhr - Schauspiel (D) - Saal Einwandfrei Manfred Angriffsstarker Kabarett-Konter eines Verfassungspatrioten
04 SO	11:00 Uhr - Veranstaltung der Stadt Burladingen Poetische Frühlingswanderung „Gekommen ist der Maie...“
04 SO	19:00 Uhr - Konzert (B) - Saal toi et moi und Band „Nouvelle Chanson“ Album Release Tour
09 FR	15:30 Uhr - Eintritt frei - Foyer LeseTiger Vorlesespaß für Kinder ab 4 bis 7 Jahren
09 FR	20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune Der verkaufte Großvater Komödie von Anton Hamik
10 SA	20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune Der verkaufte Großvater Komödie von Anton Hamik
18 SO	15:00 Uhr - TheaterKino K - Studio Paddington in Peru (2024) Dauer: 106 min, D - FSK 0
18 SO	18:00 Uhr - TheaterKino E - Studio Konklave (2024) Dauer: 120 min, USA/GB - FSK 6
22 DO	20:00 Uhr - Kleinkunst (B) - Saal Hallo Nachbar! Ein Blick über den Gartenzaun mit viel Musik
23 FR	20:00 Uhr - Kleinkunst (B) - Scheune Best of Spätzle! Zwei Schwaben im Element
24 SA	20:00 Uhr - Lesung (E) - Saal Hölderlin. Heimkunft. Gedichte & Briefe von Friedrich Hölderlin
25 SO	19:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Studio Hinter eines Baumes Rinde Heinz Erhardt mit viel Musik
28 MI	20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune Halbe Hütte Eine moderne Farce. Von Edith Ehrhardt nach dem Film von Andreas Geiger
29 DO	19:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune Halbe Hütte Eine moderne Farce. Von Edith Ehrhardt nach dem Film von Andreas Geiger
30 FR	20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune Halbe Hütte Eine moderne Farce. Von Edith Ehrhardt nach dem Film von Andreas Geiger
31 SA	20:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Saal Liebe zartbitter Von und mit Regina Greis und Ayten Sabety

JUNI

01 SO	17:00 Uhr - Konzert (B) - Innenhof - Biergarten Jazz Ahead Jazzsoiree im Biergarten
05 DO	20:00 Uhr - Schauspiel (D) - Studio What is Love? Ein Stück über Liebe von zwei Menschen
06 FR	20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune Halbe Hütte Eine moderne Farce. Von Edith Ehrhardt nach dem Film von Andreas Geiger
07 SA	20:00 Uhr - Schauspiel (C) - Studio Am Ursprung der Welt Von Hebammen und ihren Geschichten
13 FR	20:00 Uhr - Schauspiel (C) - Studio Am Ursprung der Welt Von Hebammen und ihren Geschichten
14 SA	20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune Der verkaufte Großvater Komödie von Anton Hamik
15 SO	19:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune Der verkaufte Großvater Komödie von Anton Hamik
18 MI	20:00 Uhr - Schauspiel (B) - Scheune All right. Good night. Von Helgard Haug
20 FR	20:00 Uhr - Kleinkunst (B) - Saal Best of Spätzle! Zwei Schwaben im Element
23 MO	20:00 Uhr - Schauspiel (B) - Scheune All right. Good night. Von Helgard Haug
24 DI	20:00 Uhr - Schauspiel (B) - Scheune All right. Good night. Von Helgard Haug
27 FR	20:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Scheune Hinter eines Baumes Rinde Heinz Erhardt mit viel Musik

JULI

10 DO	20:00 Uhr - Schauspiel (E) - Saal Medusa. Das Monster in dir Eine Stückentwicklung der Hechinger Freiheit.
11 FR	20:00 Uhr - Schauspiel (E) - Saal Medusa. Das Monster in dir Eine Stückentwicklung der Hechinger Freiheit.
12 SA	20:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Innenhof - Biergarten Ledig im Sommerkleid. Dietlinde Ellsässer wird zum „Ereignis“
13 SO	19:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Innenhof - Biergarten Finderlohn Songs und Gedichte
17 DO	20:00 Uhr - Kleinkunst (B) - Innenhof - Biergarten Best of Spätzle! Zwei Schwaben im Element
18 FR	20:00 Uhr - Konzert (A) - Innenhof - Biergarten Pop meets Jazz mit Karin Grabein + SP2 Jazzsoiree im LindenHof
19 SA	20:00 Uhr - Kleinkunst (B) - Innenhof - Biergarten Hämmerle kommt - und bleibt bis er geht Kabarett mit Bernd Kohlhepp
20 SO	11:00 Uhr - Matinee (E) - Innenhof - Biergarten Einfach mal abtauchen! LeseKarussell in Kooperation mit <i>Unser Buchladen</i> aus Mössingen.



Einwandfrei Manfred

Angriffslustiger Kabarett-Konter eines Verfassungspatrioten

Der Weltenbummler Manfred wurde angeworben aus der Ferne einen Blick auf Deutschland und seine Verfassung zu werfen. Genauer auf das Grundgesetz. Das wurde am 23. Mai 1949 vom parlamentarischen Rat verabschiedet. Und verkündet, wie ein Evangelium in der Religion. Statt hinter seiner Bar steht Manfred nun also in Stadthallen, Schulen und Vereinen vor Publikum und versucht sich in politischer Bildung. Doch unkommentiert lassen kann und will er die Paragrafen, über die er da spricht, nicht. Er ist ja schon viel rumgekommen und einige Lebenserfahrung hat er auch angesammelt. Eine gute Basis um dem Grundgesetz auf den Grund zu gehen, findet er.



Mit: Stefan Hallmayer
Regie: Axel Krause

Sa 03.05. 20 Uhr SAAL

Der verkauft Großer Vater

Komödie von Anton Hamik

Der Großvater ist ein Schlitzohr. Sein Schwiegersohn hat allerlei Scherze mit dessen Schabernack und Späßen und zudem erhebliche Schulden auf dem Hof. Derweil versucht ein wohlhabender Rosshändler aus der Umgebung, seine Tochter mit dem Sohn des Hofes zu verheiraten, was verwundert, aber zumindest die Schuldenlast abwenden könnte. Er hat gehört, dass der Großvater zwei Häuser besitzen soll und so überredet er den Bauern, ihm den Großvater zu verkaufen um seine Schulden tilgen zu können. Die Rechnung hat er aber ohne den gewitzten alten Herrn gemacht... Diese Volksskodie ist ein Feuerwerk von knittern Pointen und witzigen Wendungen.

Regie/Bühne/Kostüm:

Siegfried Bühr
Mit: Berthold Biesinger, Stefan Hallmayer, Rino Hosenen, Hannah Im Hof, Anne-Julia Koller, Franz X. Ott, Carola Schwlein, Luca Zahn

Fr 09.05. + Sa 10.05. 20 Uhr SCHEUNE
Sa 14.05. 20 Uhr + So 15.05. 19 Uhr SCHEUNE



Hinter eines Baumes Rinde

Heinz Erhardt mit viel Musik

„Was das altbewährte Duo Susanne Hinkelbein und Berthold Biesinger bei der Premiere seines Programms „Hinter eines Baumes Rinde“ auf die Bühne brachte, ist mehr als eine Nummernrevue: Mit bizarren Sprachverdrehungen, witzigen Wortschöpfungen, mit kleinen Szenen und zahlreichen Klavierkompositionen von Heinz Erhardt gelang es den beiden im Theater Lindenhof, dem unvergessenen Humoristen auf die Schliche zu kommen.“ (GEA)

Mit: Berthold Biesinger, Susanne Hinkelbein Regie: Udo Zepezauer
So 25.05. 19 Uhr STUDIO + Fr 27.05. 20 Uhr SCHEUNE

Best of Spätzle!

Zwei Schwaben im Element

Zehn Jahre lang tourten Berthold Hurm und Berthold Biesinger als Joseph und Robert durch die schwäbischen Lande und begeisterten (fast) Millionen mit ihrer heiteren Schwabenkunde. Nun sehen Sie die Filetstücke „Das Alberne und das Tiefsinnige sind oft zwei Seiten derselben Medaille. Genau dafür sind die Spitzfindigkeiten des schwäbischen Dialekts der richtige Türöffner.“ (GEA)

Mit: Berthold Biesinger, Bernhard Hurm

Musik: Wolfram Karrer

Scenische Einrichtung: Gerd Plankenhorn

Fr 23.5. 20 Uhr SCHEUNE + Fr 20.06. 20 Uhr SAAL
Do 17.7. 20 Uhr Innenhof-BIERGARTEN

Jazz Ahead

Jazz-Standards

Die seit 2015 exzellent eingespielte Band begeistert mit unbändiger Spiellaune auf hohem, musikalischen Niveau und verbindet Traditionsbewusstsein mit moderner und zeitgemäßer Spielweise. Das Trio „Jazz Ahead“ spielt Jazz-Standards und zeigt, wie kreativ und progressiv man mit Mainstream-Nummern umgehen kann, ohne dass deren Wiedererkennungswert verschwindet...

Mit: Wolfgang Fischer (Piano), Steffen Hollenweger (Kontrabass) & Joachim Gröschel (Schlagzeug)

So 01.06. 17 Uhr Innenhof-BIERGARTEN

What is Love?

Ein Stück über Liebe von zwei Menschen

Liebe ist nicht nur einfach ein Gefühl. Liebe ist etwas, was wir tun. Sie zeigt sich in dem, wie sich zwei Menschen in Beziehung setzen. Immer wieder neu, immer wieder anders. Aber woher wissen wir, wie Liebe geht?

Denn Liebe kann gelernt, auch neu gelernt und geübt werden. Sich selbst und andere kennen und lieben zu lernen, ist ein Prozess. Wir suchen an diesem Abend nach eigenen Antworten auf die Frage: Wie wollen wir lieben?

Konzept & Spiel: Sophie Eglin, Rino Hosenen

Outside Eye: Linda Schlepp

Do 05.06. 20 Uhr STUDIO

Wenn nicht heut, wann dann!

Unser besonderes Gastspiel im Park der Villa Reitzenstein

Planieren, wo andere regieren: Bereits seit 2013 öffnet der Park der Villa Reitzenstein zwischen April und Oktober an ausgewählten Terminen seine Pforten – flankiert von Kulturveranstaltungen. In diesem Jahr stehen Popkultur, Angebote für Kinder und Jugendliche und unser Theaterstück zum Thema 500 Jahre Bauernkrieg auf dem Programm. Ein Stück über die große Schere zwischen den Privilegierten und dem „gemeinen Mann“, über Recht und Unrecht, Macht und Ohnmacht und das Vermächtnis der zwölf Artikel, die als eine der ersten niedergeschriebenen Forderungen nach Menschen- und Freiheitsrechten in Europa gelten.

Der Eintritt ist frei – Wir bitten um Kartenreservierung

Fr 04.07. + Sa 05.07. 20 Uhr Villa Reitzenstein Stuttgart

Medusa. Das Monster in dir

Eine Stückentwicklung der Hechinger Freiheit - Gastspiel

Von den Göttern gestraft und der Gesellschaft verstoßen, wird Medusa in ein mörderisches Monster verwandelt. Doch ist das die wahre Geschichte oder wird sie von anderen in die Ecke „Monster“ gedrängt? Verloren in Ausgrenzung und Schuld versucht Medusa ihren eigenen Weg zu finden.

Die Hechinger Freiheit ist eine Theater-AG des Gymnasium Hechingen. Sie besteht aus Schüler*innen ab der 9. Klasse, die im Laufe des Schuljahres 2024/25 gemeinsam diese mythisch inspirierte Collage erarbeiten.

Do 10.07. + Fr 11.07. 20 Uhr SAAL

Riedlinger Theatersommer 2025

Handel und Händl

Ein Stadtspaziergang

Wo ist der Mittelpunkt der Welt? Natürlich in Riedlingen! Die Stadt gilt schon seit dem 19. Jahrhundert als das Handelszentrum Oberschwaben. Überall wird gehandelt und überall gibts Händl! Da will ein Schultheiß das Verkleiden und laut Schnalzen an der Fasnacht verbieten, am Marktplatz brennt und bei einer Hochzeit tauchen plötzlich größere und kleinere Gauern und Gauerninnen auf, die allesamt in den Zellemesturm gebracht werden sollen. Doch so einfach geht das nicht mit den Riedlinger!

Beim neuen Theaterspaziergang stoßen Menschen von damals und heute aufeinander, Streitereien von früher und heute vermissen sich, Ansichten und Sitten prallen aufeinander und eins ist klar: Ob in der Mühltorstraße, am Weibermarkt, beim Feuerwehrmuseum, im Rathausgarten oder am Wochentmarkt – langweilig wirds bei den Riedlingerinnen und Riedlingern nie.

dem Theater Lindenhof Melchingen

Vorverkauf Start: 02. Mai 2025

Bühne: Peter Höfner und Ilona Lenk Kostüme: Ilona Lenk

Technische Leitung: Ralf Wenzel Produktionsleitung: Andrea und Burghard Schuhmacher, Michael Kniele wie zu späterer Umgebung.

Öffnungsprobe: Sa 12.07. 19.30 Uhr Premieren: Do 17.07. 19.30 Uhr
Sa. 19.07. 20.07. + Do. 24.07./26. + 27.07. jeweils 19.30 Uhr

Sa 20.07. + Do 24.07./26. + 27.07. jeweils 19.30 Uhr

LeseTiger

Vorlesespäß für Kinder ab 4 bis 7 Jahren

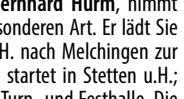


Einmal im Monat laden wir freitags alle kleinen und mittelgroßen LeseTiger zu uns in die Theaterlounge zur Lese- stunde mit immer anderen Büchern. Im Anschluss darf gebastelt werden!

Eintritt frei! Fr 09.05. 15:30 Uhr FOYER

Poetische Frühlingswanderung

„Gekommen ist der Mai...“ Eine Veranstaltung der Stadt Burladingen



Einladung zur Poetischen Frühlingswanderung auf dem Burladinger Themenwanderweg „Lauchert-Mühlen-Burgen“ am Sonntag, 4. Mai 2025, um 11.00 Uhr. Der Schauspieler und Rezitator des Theater Lindenhof, Bernhard Hurm, nimmt Sie mit auf eine Wanderung der besonderen Art. Er lädt Sie zu einem Alb-Gang von Stetten u. H. nach Melchingen zur Lauchertquelle ein. Die Wanderung startet in Stetten u.H.; Treffpunkt ist um 11.00 Uhr bei der Turn- und Festhalle. Die Führung kostet für Erwachsene 10,00 Euro, Schwerbehinderte mit Ausweis sowie Schüler ab 12 Jahren zahlen 5,00 Euro. Kinder unter 12 Jahren sind kostenfrei. Dauer der Führung etwa 3 Stunden. Keine Voranmeldung erforderlich.

So 04.05. 11 Uhr STETTEN

Paddington in Peru

TheaterKino - Kinderfilm

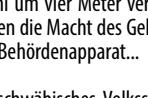


Paddington könnte gerade nicht glücklicher sein: Er ist ganz offiziell zum britischen Staatsbürgerkind ernannt worden und hat nun endlich auch einen Reisepass. Doch just nach dieser guten Nachricht erreicht Paddington ein Brief: Seine geliebte Tante Lucy ist im Amazonas-Regenwald verschwunden. Für Paddington steht fest: Er muss zusammen mit der Familie Brown nach Peru reisen und Tante Lucy finden. Empfohlen ab 8 Jahren.
(GB 2024) Dauer: 106 min, FSK 0

So 18.05. 15 Uhr STUDIO

Konklave

TheaterKino



Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt... Oscar-prämiert für das beste adaptierte Drehbuch.
(USA 2024) Dauer: 116 min, FSK 6

So 18.05. 18 Uhr STUDIO

Halbe Hütte

Eine moderne Farce



Von Edith Ehrhardt nach dem Film von Andreas Geiger

Andreas erbt in seinem Heimatdorf von seinem Großvater eine Wiese mitsamt einer Hütte. Leider hat sich der Großvater vor 80 Jahren beim Hüttenbau wohl um vier Meter vertan. Für Andreas beginnt ein Kampf gegen die Macht des Geldes, Besitzanspruch, Gesetzgebung und Behördenapparat...

„Einerseits ein modernes, knites schwäbisches Volksstück mit viel Humor und Schwabenidentität, Heimatgefühl und ländlichem Raum, andererseits ein davon ableitbarer, dörfliche Grenzen sprengender, politischer Zeitkommentar. War das nicht immer schon Lindenhof-Kernkompetenz?“ (SWT)

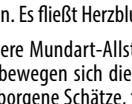
Mit: Berthold Biesinger, Hannah Im Hof, Rino Hosenen, Linda Schlepp, Luca Zahn Regie: Edith Ehrhardt Dramaturgie: Franz X. Ott Bühne & Kostüme: Barbara Füriani Musik: Julia Klomfaß Regieassistent: Beate Duvenhorst Regiehospitanz: Leif Heinz



Mi 28.05. 20 Uhr + Do 29.05. 19 Uhr + Fr 30.05. 20 Uhr
Fr 06.06. 20 Uhr SCHEUNE

Am Ursprung der Welt

Von Hebammen und ihren Geschichten



Sie arbeiten in einem Raum des Übergangs, helfen dem Leben ans Licht und auf die Welt. Sie bewegen sich in intimen Räumen. Wir haben mit Hebammen gesprochen, uns von ihnen erzählen lassen, wer sie sind, was sie erleben, was sie beschäftigt und bewegt. Ihre Perspektive auf den Beginn des Lebens ist das Herzstück unserer Theateraufführung, die unsere vielfältige Gesellschaft beschreibt – und uns meint, die wir doch alle einmal in den Händen einer Hebammme lagen. „Die Aufführung vermittelt tiefe Einblicke, weitet den Blick. Sie stellt zugleich einen Hilferuf dar für einen Berufsstand, der zu wenig Anerkennung erfährt. Sehenswert.“ (SWT)

Regie: Carola Schwlein Regiehospitanz: Leif Heinz

Mit: Hannah Im Hof, Rino Hosenen, Linda Schlepp



Sa 07.06. + Fr 13.06. 20 Uhr STUDIO

Open Air im Biergarten



Eröffnen wird die Freilicht-Saison bereits am So 01.06. um 17 Uhr die Formation Jazz Ahead mit Wolfgang Fischer (Piano), Steffen Hollenweger (Kontrabass) & Joachim Gröschel (Schlagzeug)

Fr 06.06. 20 Uhr SCHEUNE

All right. Good night.

Von Helga Haug



„Ein kleines Theater auf der Alb, das sich die Rechte nach langen Gesprächen mit Helga Haug sichert. Regisseurin Claudia Rüll Calame-Rosset – sie hat ihren Vater in der Demenz begleitet – baut auf die karg-schönen Worte Haugs, verzichtet auf Effekte. Das vierköpfige Ensemble singt, erzählt, poetisiert, berichtet und arbeitet so den Sprachrhythmus Haugs heraus, der sachlich und gerade dadurch so ungemein emotional ist. Glänzendes Theater.“

Im Januar wurde das Stück aus 42 deutschlandweit nominierten Produktionen unter die 10 Lieblinge beim Theatertreffen 2025 des Theaterportals nachtkritik.de gewählt.

Regie, Bühne & Kostüm: Claudia Rüll Calame-Rosset
Musik: Thomas Unruh Mit: Rino Hosenen, Hannah Im Hof, Linda Schlepp, Luca Zahn Video & Ton: Carola Schwlein, Bernhard Hurm



Mi 18.06. + Mo 23.06. + Di 24.06. 20 Uhr SCHEUNE

Wenn nicht heut, wann dann!

Theaterstück zum Aufstand des gemeinen Mannes

Bauernkrieg 1525. Von Franz Xaver Ott



Ein Stück über die große Schere zwischen den Privilegierten und dem „gemeinen Mann“, über Recht und Unrecht, Macht und Ohnmacht und das Vermächtnis der zwölf Artikel, die als eine der ersten niedergeschriebenen Forderungen nach Menschen- und Freiheitsrechten in Europa gelten. Der Bauernaufstand aus dem Jahr 1525 ist Vorläufer für unsere heutige Gesellschaft, für Parität, für Demokratie, für Freiheit, Meinungsäußerung und Menschenrechte – Forderungen, die ersten, umsetzung auch heute noch nicht selbstverständlich, ist und für die es sich weiter nicht zu kämpfen lohnt. In Kooperation