MÄRZ

01 FR 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Von Schmetterlingen und Steckenpferden
Spiel über die Verwandlung

02 SA 20:00 Uhr - Kleinkunst - Eintritt frei - Studio — GASTSPIEL
Komm schöner Tod!
Doku-Theater zu Gerda Metzger, ein Mädchen, das nur drei Jahre alt wurde

03 SO 11:00 Uhr - Matinee (B) - Foyer — JAZZ Matinee
Jazz Ahead
Jazz-Standards

03 SO 17:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Saal
Kenner trinken Württemberger
Schwäbische Geschichten und Szenen von Thaddäus Troll

06 MI 20:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Saal — LETZTE Vorstellung
Spätzle mit Soß - Nachschlag!
Zwei Mundartisten auf Forschungsreise

07 DO 20:00 Uhr - Schauspiel (D) - Saal
Wer lange wartet, stirbt.
Monolog einer Klimaaktivistin. Von Karina Wasitschek

AUSVERKAUFT **08 FR** 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

AUSVERKAUFT **09 SA** 16:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune — KULTUR am Nachmittag
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

AUSVERKAUFT **10 SO** 17:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

12 DI 10:00 Uhr - Schauspiel (C) - Studio — SCHÜLER Vorstellung
Woyzeck
Von Georg Büchner

13 MI 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

14 DO 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

15 FR 20:00 Uhr - Schauspiel (C) - Gasthaus — 100. Vorstellung
Chaim & Adolf
Eine Begegnung im Gasthaus

16 SA 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune — 19:20 Uhr SAAL „Ich kenne da ein Wort" Performance zum Thema Glück - Eintritt frei.
Die ganze Hand
Eugen Bolz. Politiker und Widerständler. Von Jeremias Heppeler

17 SO 17:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Die ganze Hand
Eugen Bolz. Politiker und Widerständler. Von Jeremias Heppeler

20 MI 10:00 Uhr - Schauspiel (D) - Saal — SCHÜLER Vorstellung
Wer lange wartet, stirbt.
Monolog einer Klimaaktivistin. Von Karina Wasitschek

20 MI 20:00 Uhr - Lesung (C) - Saal
Hölderlin. Heimkunft.
Gedichte & Briefe zu Friedrich Hölderlins Geburtstag

21 DO 20:00 Uhr - Schauspiel (D) - Saal — ABO-Bus Tübingen
Wer lange wartet, stirbt.
Monolog einer Klimaaktivistin. Von Karina Wasitschek

APRIL

09 DI 10:00 Uhr - Schauspiel (C) - Studio — SCHÜLER Vorstellung
Woyzeck
Von Georg Büchner

10 MI 10:00 Uhr - Schauspiel (C) - Studio — SCHÜLER Vorstellung
Woyzeck
Von Georg Büchner

11 DO 10:00 Uhr - Schauspiel (C) - Studio — SCHÜLER Vorstellung
Woyzeck
Von Georg Büchner

12 FR 20:00 Uhr - Schauspiel (B) - Scheune
Furor
Schauspiel von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

13 SA 20:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Studio — GASTSPIEL Konzert
Habseligkeit und Finderlohn
Songs und Gedichte von und mit Oli Wilhelm und Martin Norz

14 SO 11:00 Uhr - Vernissage - Eintritt frei - Foyer — KUNST im Foyer
LICHDKARZ
Lichtinstallation von Serge Le Goff

14 SO 11:00 Uhr - Veranstaltung der Stadt Burladingen
Poetischer Frühlingsspaziergang
„Im Tale grünet Hoffnungsglück..."

14 SO 19:00 Uhr - Schauspiel (B) - Scheune — LETZTE Vorstellung
Furor
Schauspiel von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

18 DO 20:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Studio — Zahl was Du willst
Hinter eines Baumes Rinde
Heinz Erhardt mit viel Musik

19 FR 20:00 Uhr - Kleinkunst (D) - Saal — GASTSPIEL
Die Spätzünder
Kabarett mit Gerald Ettwein & Didi von Au

20 SA 20:00 Uhr - Kleinkunst (B) - Saal — GASTSPIEL
Mönche - gandenlos weltlich!
Musikkabarett

21 SO 11:00 Uhr - Matinee (B) - Studio — JAZZ Matinee
Pauline Ruhe und die Swinging Diamonds
Jazzmatinee

21 SO 19:00 Uhr - Kleinkunst (B) - Studio — GASTSPIEL Konzert
PEPPER & SALT
SENGSATIONELL A cappella mit allem – und scharf!

24 MI 11:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune — SCHÜLER Vorstellung
Ein Sommernachtstraum
Komödie von William Shakespeare

24 MI 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune — ABO-Bus Tübingen
Ein Sommernachtstraum
Komödie von William Shakespeare

26 FR 20:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Studio
Hinter eines Baumes Rinde
Heinz Erhardt mit viel Musik

27 SA 20:00 Uhr - Kleinkunst (B) - Studio
Gaisburger Marsch
Schwäbisch à la carte

28 SO 15:00 Uhr - Kindertheater (K) - Studio — GASTSPIEL Kindertheater
Eine Reise um die Welt
Liedertheater zum Mitsingen und Mitmachen für Kinder ab 4 Jahren

28 SO 19:00 Uhr - Schauspiel (C) - Gasthaus
Chaim & Adolf
Eine Begegnung im Gasthaus

30 DI 20:00 Uhr - Schauspiel (D) - Saal
Im Grand Hotel zum goldenen Gedanken
Theaterexperimentierclub Theater Lindenhof — Premiere

MAI

Vorschau

03 FR 20:00 Uhr - Schauspiel (D) - Saal
Im Grand Hotel zum goldenen Gedanken
Theaterexperimentierclub Theater Lindenhof

04 SA 20:00 Uhr - Schauspiel (D) - Saal — LETZTE Vorstellung
Im Grand Hotel zum goldenen Gedanken
Theaterexperimentierclub Theater Lindenhof

05 SO 19:00 Uhr - Schauspiel (D) - Studio — GASTSPIEL Konzert
Édith Piaf - Ses chansons
Mit Regina Greis und Klaus Hügl

08 MI 20:00 Uhr - Schauspiel - Öffentliche Probe - Scheune — Zahl was Du willst
All right. Good night.
Ein Stück über Verschwinden und Verlust

09 DO 19:00 Uhr - Kleinkunst (D) - Saal — GASTSPIEL
Ledig für ewig
Kabarett von und mit Dietlinde Ellsässer

11 SA 20:00 Uhr - Schauspiel (B) - Scheune
All right. Good night.
Ein Stück über Verschwinden und Verlust — Premiere

12 SO 19:00 Uhr - Schauspiel (B) - Scheune
All right. Good night.
Ein Stück über Verschwinden und Verlust

16 DO 20:00 Uhr - Schauspiel (B) - Scheune
All right. Good night.
Ein Stück über Verschwinden und Verlust

17 FR 20:00 Uhr - Schauspiel (B) - Scheune
All right. Good night.
Ein Stück über Verschwinden und Verlust

18 SA 20:00 Uhr - Schauspiel (B) - Scheune
All right. Good night.
Ein Stück über Verschwinden und Verlust

24 FR 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

25 SA 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

26 SO 19:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

29 MI 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

Theater Lindenhof unterwegs

Tickets nur über die jeweiligen Veranstalter

Sa 02.03.	20:00	Honig im Kopf	Stuttgart, Wilhelma Theater
Do 07.03.	20:00	Marlene in Hollywood	Biberach, Stadthalle
Di 12.03.	20:00	Global Player	Biberach, Stadthalle
Di 19.03.	20:00	Marlene in Hollywood	Theater Reutlingen Die Tonne
Mi 20.03.	20:00	Marlene in Hollywood	Theater Reutlingen Die Tonne
Do 21.03.	20:00	Hinter eines Baumes Rinde	Biberach, Stadthalle AUSVERKAUFT
Do 21.03.	20:00	Der Brandner Kaspar	Filderstadt, Filharmonie
Fr 22.03.	20:00	Die ganze Hand	Ostrach, Buchbühlhalle
Sa 06.04.	19:30	Hallo Nachbar!	Kirchheim Teck, Stadthalle
Sa 13.04.	19:00	Die ganze Hand	Herxheim, Theater Chawwerusch
Mi 17.04.	20:00	Furor	Bühl, (Baden) - Bürgerhaus
Fr 19.04.	20:00	Die ganze Hand	Stuttgart, Wilhelma Theater
Sa 20.04.	20:00	Die ganze Hand	Stuttgart, Wilhelma Theater
Fr 26.04.	20:00	Ein Sommernachtstraum	Fellbach, Schwabenlandhalle

KulturTicket NeckarAlb

Albstadt-Ebingen Musikhaus Klein, Schmiedstr. 15, 07431 - 55 55 3
Balingen Zollern-Alb-Kurier, Grünewaldstr. 15, 07433 - 26 62 12
Gomaringen Henriettes Kult-Tour, Hechinger Str. 34, 07072 - 923971
Hechingen Das Buch, Obertorplatz 12, Tel. 07471 - 621 880
Horb Neckar Chronik, Schillerstraße 22, 07451 - 90 09 0
Metzingen GEA, Christophstraße 6, 07123 - 96 44 10
Mössingen Steinlach Bote, Falltorstraße 52, 07473 - 95 07 11
Spezialitäten-Compagnie, Stegstraße 8, 07473 - 94 11 0
Pfullingen GEA, Lindenplatz 5, 07121 - 97 92 10
Reutlingen GEA-ServiceCenter, Burgstraße 1, 07121/302-210
Rottenburg Rottenburger Post 07472 - 16 06 0
WTG, Am Marktplatz 24, 07472 - 91 62 36
WTG, Poststraße, Poststraße 14, 07472 - 165 560
Tübingen Verkehrsverein, An der Neckarbrücke 1, 07071 - 91 36 0
Tagblatt Ticket Service, Uhlandstr. 2, 07071 - 93 44 39

Das Gasthaus Lindenhof

hat geschlossen und sucht dringend einen neuen Pächter.
Bis dahin bewirten wir Sie gerne mit Getränken in unserer
neu eingerichteten Theaterlounge.

Service- und Kartenbüro

Tel.: 07126 - 92 93 94

Mo, Di, Do & Fr von 10 -16 Uhr und 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn.
Mittwoch geschlossen. **Die Abendkasse** öffnet 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn.
Vorbestellte Karten müssen bis spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. **EC-Kartenzahlung ist in Melchingen möglich.**
Kontakt: karten@theater-lindenhof.de **Karten online:** www.theater-lindenhof.de

Eintrittskarten

Preise:	Vorverkauf*		Abendkasse	
	regulär	ermäßigt**	regulär	ermäßigt**
Kategorie A	24,00	12,00	28,00	14,00
Kategorie B	21,00	10,50	24,00	12,00
Kategorie C	19,00	9,50	21,00	10,50
Kategorie D	16,00	8,00	18,00	9,00
Kategorie E	11,00	5,50	12,00	6,00
Kategorie K	7,00	-	9,00	-
Kategorie S	34,00	17,00	39,00	19,50

Karten bequem Zuhause ausdrucken mit print@home

*inklusive 5% VVK-Gebühr, **ermäßigt für Schülerinnen/Schüler, Studierende, Azubis, Teilnehmer am Bundesfreiwilligendienst (Bufdi), am Freiwilligen Sozialen Jahr (FSJ), Schwerbehinderte u.ä. Bitte zeigen Sie beim Einlass Ihre Berechtigung für den Erwerb von ermäßigten Eintrittskarten vor.

Herausgeber: Theater Lindenhof, Unter den Linden 18, 72393 Burladingen **Redaktion:** Gerd Plankenhorn, redaktion@theater-lindenhof.de **Auflage:** 15.000 **Anzeigen:** www.rothrot.de **Druck:** scheufele.de
Versand: Dienstleistungsgruppe Mariaberg e.V. **Bildquellen:** Mit freundlicher Genehmigung der jeweiligen KünstlerInnen.

...Bretter, die die Welt bedeuten...
DIE ECHAZSCHREINEREI
www.echaz.de

Alle Veranstaltungen finden Sie auf www.stadthalle-balingen.de
Stadthalle Balingen
Karten: Tel. 07433 9008-420, bei allen Easy-Ticket Vorverkaufsstellen und unter www.stadthalle-balingen.de
Fr. 22. März 2024, 19.30 Uhr
Kleiner Saal
Bea von Malchus
Nibelungen
Damen, Drachen, Rittersport!
Solo-Erzähltheater mit Bea von Malchus

© Marc Wilhelm

© Künstlersekretariat Ott
Fr. 19. April 2024, 19.30 Uhr
Großer Saal
Tango Azul
Tango-Musical-Show aus Argentinien
Stadthalle Balingen · Hirschbergstraße 38 · 72336 Balingen · Telefon 07433 9008-420

Von Schmetterlingen und Steckenpferden
Spiel über die Verwandlung

Seit bald 10 Jahren ist die Schauspieltruppe erfolgreich im ganzen Land mit einem Theaterabend unterwegs, bei dem das Publikum die Ereignisse auf der Bühne mitbestimmen kann. Keine Aufführung gleicht der anderen. Virtuos, ohne Netz und doppelten Boden, stellen sich die Darstellerinnen und Darsteller den Herausforderungen durch die Beteiligung der Zuschauer. Und dann passiert etwas, das keiner erwarten konnte, geschweige denn voraussagen. Wird es den Künstlern der Verwandlung gelingen auf die veränderten Umstände gut zu reagieren? Im Schauspielprojekt „Von Schmetterlingen und Steckenpferden" geht es mit Humor und Poesie nicht nur um die Kunst des Spiels und der Verwandlung, sondern auch um die Kunst, den Herausforderungen des Lebens spielend zu begegnen.

Text/Regie/Bühne: Marc von Henning **Kostüme:** Katharina Müller
Mit: Hannah Im Hof, Rino Hosennen, Luca Zahn, Carola Schwelien, Linda Schlepps, Berthold Biesinger, Franz X. Ott

Fr 01.03. 20 Uhr SCHEUNE

Komm, schöner Tod
Dokumentarisches Theater zu Gerda Metzger, ein Mädchen, das nur drei Jahre alt wurde – Kindereuthanasie in Stuttgart.

Das eine ist ein erschütterndes Schicksal, bis heute ungesühnt: Der Tod von Gerda Metzger - eines von nahezu 100.000 Opfern der Euthanasie in der Zeit des Nationalsozialismus, hier: im Stuttgarter Kinderkrankenhaus.
Wir erzählen ihre Geschichte und die schockierende Verdrängung und Verharmlosung des Geschehens durch Täter und Justiz bis heute. Das andere ist gängige aktuelle Praxis: die Möglichkeit, bereits pränatal körperliche und geistige Behinderungen zu diagnostizieren und sich entsprechend zu verhalten. Ein junges Paar möchte ein Kind und sich darauf vorbereiten, was es erwartet. Ein ethischer Parcours am Rande der Hysterie – darf man heute noch ein Kind in die Welt setzen? Und was ist, wenn das Kind womöglich „kaputt" ist und nicht den Erwartungen an ein normal gesundes Kind entspricht: kann man sich das zumuten, darf man es der Gesellschaft zumuten? Gastspiel in Zusammenarbeit mit dem Fritz-Erler-Forum Baden-Württemberg, Landesbüro der Friedrich-Ebert-Stiftung

Mit: Julianna Herzberg & Jan Uplegger
Texte, szenische Einrichtung, Sounds und Collage: Dieter Nelle
Interviews: Julianna Herzberg & Jan Uplegger

GASTSPIEL

Sa 02.03. 20 Uhr STUDIO - EINTRITT FREI!

Kenner trinken Württemberger
Schwäbische Geschichten und Szenen von Thaddäus Troll

In ihrem Bühnenevergreen besprechen **Uwe Zellmer und Bernhard Hurm** liebestolle Schwaben, die „liberale" Politik, vertrackte Feinheiten der Mundart und schauen mit Thaddäus Troll in die Tiefen schwäbischer Seelen. Der Dialekt hat Ober-, Unter- und Zwischentöne, wenn die Hochsprache höflich schweigt. „Nehmat's als Musik – in dr Oper verstoht mr au et älles."

So 03.03. 17 Uhr SAAL

Jazz Ahead
Jazz-Standards

JAZZ Matinee

Die seit 2015 exzellent eingespielte Band begeistert mit unbändiger Spiellaune auf hohem, musikalischem Niveau und verbindet Traditionsbewusstsein mit moderner und zeitgemäßer Spielweise. Das Trio „Jazz Ahead" spielt Jazz-Standards und zeigt, wie kreativ und progressiv man mit Mainstream-Nummern umgehen kann, ohne dass deren Wiedererkennungswert verschwindet…

Mit: Wolfgang Fischer (Piano), Steffen Hollenweger (Kontrabass) & Joachim Gröschel (Schlagzeug)

So 03.03. 11 Uhr FOYER

Spätzle mit Soß - Nachschlag!
Zwei Mundartisten auf Forschungsreise

Wo liegen die Anfänge des Schwabentums? Bewaffnet mit einem Tageslichtprojektor nehmen sie das Publikum mit auf eine turbulente ethnologische Forschungsreise.

Mit: Berthold Biesinger, Bernhard Hurm
Regie: Boris Rosenberger **Musik. Leitung:** Wolfram Karrer

Mi 06.03. 20 Uhr SAAL

Wer lange wartet, stirbt.
Monolog einer Klimaaktivistin. Von Karina Wasitschek

Seit Anfang der 1970er Jahre weiß die Menschheit von der sich anbahnenden Klimakrise. Doch wenn die jungen Menschen angesichts der massiven Bedrohung zivilen Ungehorsam leisten, um den großen Rest der Gesellschaft aufzurütteln, entsteht eine Welle der Empörung. Wir sollten ihnen aber zuhören. Bühne frei!

Mit: Hannah Im Hof
Regie: Carola Schwelien **Bühne :** Ilona Lenk **Dramaturgie:** Franz X. Ott

Do 07.03. + Do 21.03. 20 Uhr + Mi 20.03. 10 Uhr SAAL

Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

Der Großvater ist ein Schlitzohr. Sein Schwiegersohn hat allerlei Scherereien mit dessen Schabernack und Späßen und zudem erhebliche Schulden auf dem Hof. Jetzt kündigt auch noch die Magd, weil sie die Unverschämtheiten des Großvaters nicht mehr aushält. Derweil versucht ein wohlhabender Rosshändler aus der Umgebung, seine Tochter mit dem Sohn des Hofes zu verheiraten, was verwundert, aber zumindest die Schuldenlast abwenden könnte. Er hat gehört, dass der Großvater zwei Häuser besitzen soll und so überredet er den Bauern, ihm den Großvater zu verkaufen um seine Schulden tilgen zu können. Die Rechnung hat er aber ohne den gewitzten alten Herrn gemacht. Eine Volkskomödie mit Witz und Tiefgang.

Regie/Bühne/Kostüm: Siegfried Bühr
Mit: Berthold Biesinger, Stefan Hallmayer, Rino Hosennen, Hannah Im Hof, Anne-Julia Koller, Franz Xaver Ott, Carola Schwelien, Luca Zahn

Fr 08./09./10.03. SCHEUNE - AUSVERKAUFT
Mi 13./14.03. 20 Uhr SCHEUNE

Woyzeck
Von Georg Büchner

PRIVATTHEATERTAGE

Woyzeck steht ganz unten in der Gesellschaft. Um seine Freundin Marie und das gemeinsame Kind überhaupt versorgen zu können, nimmt Woyzeck jede Gelegenheitsarbeit an, die sich ihm bietet. Gehetzt, getrieben und gequält, scheint Woyzeck bald mehr dressiertes Tier als freier Mensch zu sein. Seine Marie wird aufgrund des unehelichen Kindes von der Gesellschaft verspottet und vom Tambourmajor, dem sie sich für ein paar Ohrringe an den Hals wirft, nur als sexuelles Objekt betrachtet. Daraufhin verliert Woyzeck die letzte Bodenhaftung und driftet in eine Welt brutaler Fantasien ab. Er besorgt sich ein Messer.
Ausgezeichnet mit dem Monica-Bleibtreu-Preis 2023 bei den Hamburger Privattheatertagen.

Mit: Rino Hosennen, Hannah Im Hof, Luca Zahn
Regie: Edith Ehrhardt **Dramaturgie:** Franz X. Ott
Ausstattung: Barbara Fumian **Musik:** Julia Klomfass

Di 12.03. + 09./10./11.04. 10 Uhr STUDIO

Chaim & Adolf
Eine Begegnung im Gasthaus. Von Stefan Vögel

Chaim Eisenberg, Israeli mit deutschen Wurzeln, kommt zum wiederholten Male zum Wandern ins Schwabenland. In dasselbe Dorf, in denselben Gasthof. Doch eines fehlt ihm in der Idylle: Ein adäquater Schachpartner. Laut Gastwirt Martin kommt dafür nur einer in Frage: der Bauer Adolf. Obwohl der Name bei Chaim Skepsis auslöst, lässt er sich auf die Schachpartie ein und Adolf entpuppt sich als kluger und schlagfertiger Partner mit Witz und Humor. Mit dem gemeinsamen Spiel, welches von Gastwirt Martin aufmerksam verfolgt wird, beginnt gleichzeitig eine Spurensuche in die Vergangenheit. 2019 ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Hamburger Privattheatertage.

Regie: Franz X. Ott **Ausstattung:** Ilona Lenk
Mit: Peter Höfermayer, Martin Olbertz, Franz X. Ott

Fr 15.03. 20 Uhr + So 28.04. 19 Uhr GASTHAUS

Die ganze Hand
Eugen Bolz. Politiker und Widerständler. Von Jeremias Heppeler

Ausgehend von Originaldokumenten zeigt das Theaterstück die Stationen des Lebens eines Menschen, der selbst vor dem Volksgerichtshof Würde und Haltung bewahrte.

Mit: B. Biesinger, F.X. Ott, S. Schäfer, L. Schlepps, C. Schwelien, L. Zahn
Regie: C. Küster **Bühne & Kostüme:** M. Martínez Peña

Sa 16.03. 20 Uhr + So 17.03. 17 Uhr SCHEUNE

Hölderlin. Heimkunft.
Gedichte & Briefe zu Friedrich Hölderlins Geburtstag

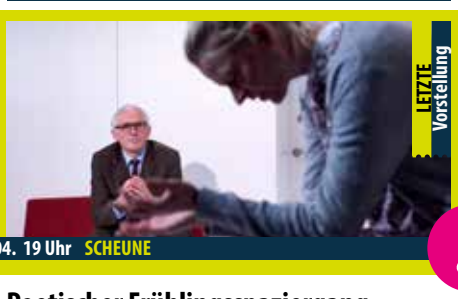
Heimkunft. Von Hauptwyl ist der Dichter H. unterwegs nach Hause und schreibt vielleicht eine seiner schönsten Liebeserklärungen an die Heimat, an die Landschaft, ans schwäbische Meer, an die Menschen seiner Nähe daheim: „Oh ihr Liebsten, oh Stimme der Stadt, der Mutter!" Uwe Zellmer begleitet Hurm. Die Lesung verspricht eine literarische Rarität und eine ganz besondere Begegnung mit „Europas größtem Schwaben".

Mi 20.03. 20 Uhr SAAL

Furor
Schauspiel von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Ein spannendes Schauspiel über Politikverdrossenheit, die Macht eines gezückten Smartphones, Hate-Speech und die Sehnsucht nach einfachen Lösungen.

Mit: Kathrin Kestler, Franz X. Ott, Luca Zahn
Regie/Bühne/Kostüme: Claudia Rüll-Calame Rosset



Fr 12.04. 20 Uhr + So 14.04. 19 Uhr SCHEUNE

Habseligkeit und Finderlohn
Mit Oli Wilhelm und Martin Norz

Gegründet 2021 spielen sie nebst eigenen Liedern über Gesellschaft, Liebe und Krieg, vertonte Gedichte von Hölderlin, Goethe, Fallersleben, Hesse und Brecht.

Fast vergessene Traditionals und ihre persönlichen Lieblingsstücke von Nick Cave über Bob Dylan bis zu Tom Waits "würzen" das Programm.

Stets kritisch, nie bieder, ehrlich und handgemacht.
Ungewöhnliche und inspirierende Inhalte, manchmal zwar aus alter Zeit, aber immer im Kontext zum aktuellen Zeitgeschehen sind ihre Triebfeder und Liebe.

Mit: Oli Wilhelm (Gesang, Gitarre) und Martin Norz (Gesang, Gitarre)

Sa 13.04. 20 Uhr SAAL

LICHDKARZ*
Lichtinstallationen von Serge Le Goff

Requisiten - von der Bühnenbeleuchtung zum Kunst-Licht. Die Installationsobjekte werden im Fundus des Theaters gesammelt und im Foyer gehängt, sie dienen als Raster um das Licht (RGB) aufzuteilen und bunte Schatten zu erzeugen. Dazu werden 5 Lichtobjekte „Pixel Bilder" auf der Raummauer platziert. Einführung zur Ausstellung durch ein performatives Gespräch mit:

Gabriele Eberspächer: Französisch
Serge Le Goff: Deutsch
Franz-Xaver Ott: Schwäbisch
Musik: Thomas Maos

* Lichdkarz (schwäbisch)= abendliche Zusammenkunft in der beheizten Stube.

So 14.04. 11 Uhr FOYER

Poetischer Frühlingsspaziergang
„Im Tale grünet Hoffnungsglück"
Eine Veranstaltung der Stadt Burladingen

Bernhard Hurm nimmt Sie mit auf einen Spaziergang der besonderen Art. Er lädt Sie ein zu einem Alb-Gang entlang der Lauchert von Stetten u.H. nach Hörschwag und zurück. Inspiriert von der Landschaft, der Lauchert, dem Fließen, rezitiert Hurm auf dieser „Frühjahrsreise" verschiedene Gedichte.
Der poetische Frühlingsspaziergang beginnt in Stetten u.H.; Treffpunkt ist um 11.00 Uhr bei der Turn- und Festhalle. Der Weg führt über die Albmühle (ehemals Walzmühle) nach Hörschwag und zurück. Kartenverkauf nur über Stadt Burladingen vor Ort. Die Führungen kosten für Erwachsene 10,00 Euro, Schwerbehinderte mit Ausweis sowie Schüler ab 12 Jahren zahlen 5,00 Euro. Kinder unter 12 Jahren sind kostenfrei. Dauer der Führungen etwa 3 Stunden. Keine Voranmeldung erforderlich. Die Veranstaltung findet bei jeder Witterung statt.

So 14.04. 11 Uhr Stetten u. H.

Hinter eines Baumes Rinde
Heinz Erhardt mit viel Musik

Das altbewährte Duo **Susanne Hinkelbein und Berthold Biesinger** präsentiert einen Abend der Sprachkunst, Wortakrobatik und Freude am verbalen Sinn für Unsinn. „Die Augen sind nicht nur zum Sehen, sind auch zum Singen eingericht' – wie soll man es denn sonst verstehen, wenn man von Augenliedern spricht".

Do 18.04. + Fr 26.04. 20 Uhr STUDIO

Gaisburger Marsch
Schwäbisch à la Carte

Wolfram Karrer und Gerd Plankenhorn stürzen sich todesmutig in die Kochtöpfe Schwabens, verkosten regionale Spezialitäten und gucken weit über den Tellerrand hinaus – musikalisch vertont, geschnitten oder auch am Stück. Schwäbische Kleinkunst mit Biss und pikanter Musik! Gesänge zu Speis und Trank – Die Liebe zum Ländle geht eben manchmal durch Mark und Bein!

Sa 27.04. 20 Uhr STUDIO

Die Spätzünder
Kabarett mit Gerald Ettwein & Didi von Au

Mamfred und Wunderle, die zwei Urgesteine der schwäbischen Unterhaltungskunst wollen es noch mal wissen. Sie musizieren, sie beantworten ihre Fragen, ob sie es wissen wollen oder nicht. Sie verirren und verwirren sich in der Vielschichtigkeit ihrer fast unlösbaren Lebensaufgaben: urkomisch, schräg, schwäbisch und nicht zu fassen.

Fr 19.04. 20 Uhr SAAL

Mönche - gnadenlos weltlich!
Musikkabarett

Die vier knitzen Charakterköpfe vom „Chor der Mönche" zeigen ihren unverwechselbaren Mix aus a cappella-Sound, Instrumentalhäppchen, Kabarett und schwäbischem Hintersinn. Da wird auf Teufel komm raus gesungen, gejodelt, gezupft, geblasen, gepfiffen und getrommelt - frank und frei nach dem Schwabenstolz-Motto: Mir könnet älles!

Sa 20.04. 20 Uhr SAAL

PEPPER & SALT
SENGSATIONELL A cappella mit allem - und scharf!

Hinreißende Stimmen und virtuose Arrangements ergänzen sich zu einem beeindruckend harmonischen Gefüge. Und wollten Sie immer schon wissen, ob schwäbischer Humor auch subtil sein kann? Antworten auf diese Frage werden Ihnen live und „sengsationell" im mittlerweile siebten Programm der bekannten A-Cappella-Gruppe aufgetischt!

So 21.04. 19 Uhr STUDIO

Pauline Ruhe und die Swinging Diamonds
Jazzmatinee

Die Klassiker des Jazz interpretiert **Pauline Ruhe** auf ihre ganz eigene Art und verzaubert dabei mit ihrer einzigartigen Stimme. Begleitet wird sie von den virtuosen Musikern Martin Trostel (Piano), Steffen Hollenweger (Kontrabass) und Joachim Gröschel (Schlagzeug).
Lassen Sie sich von bekannten Swing-Klassikern mitreißen und tauchen Sie ein in die Welt der Golden 20s, den Groove der 60s und in so manche Filmmusik Klassiker vergangener Zeiten.

So 21.04. 11 Uhr STUDIO

Im Grand Hotel zum goldenen Gedanken
Theaterexperimentierclub des Theater Lindenhof

Es herrscht ein emsiges Kommen und Gehen Im Grand Hotel zum goldenen Gedanken. Im Geiste blicken die Reisenden hundert Jahre zurück. Welche Geschichten aus vergangenen Zeiten kann man heute noch in der Lobby finden, welche Entdeckungen kann man dort machen, und welche Fantasien entstehen im Restaurant. Dabei entstehen skurrile und absurde Momente. Wer ließ sich sehen im Restaurant, wer eilte nur hindurch? Was war en Vogue und welche Hoffnungen lagen auf der Zukunft? Bei all diesen Fragen wird das eine oder andere Häppchen gereicht und manch Brocken muss verdaut werden.

Es spielt der Theaterexperimentierclub des Theater Lindenhof

Mit: Babs Gerlach, Waltraud Goller-Bertram, Vanessa Geillinger, Margit Neidhart-Hübner, Claudia Jochen, Gudrun Keim, Tine Abel
Bühne und Kostüm: Ilona Lenk
Regie: Carola Schwelien

PREMIERE Di 30.04. 20 Uhr
Fr 03.05. + Sa 04.05. 20 Uhr SAAL

Ein Sommernachtstraum
Von William Shakespeare

Waldherrscher Oberon ist wegen Streitigkeiten mit seiner Elfenkönigin Titania verreist und so wird sein Narr Puck zum Strippenzieher des Spiels. Er macht sich einen Riesenspaß daraus, mit dem Saft der Zauberblume zwischen den Liebenden Hermia, Lysander, Helena und Demetrius ein einzigartiges Verwirrspiel anzustiften. Aber nicht nur mit ihnen treibt er seinen Schabernack, sondern auch mit einer Handwerkertruppe, die im Auftrag des Herzogs ein Schauspiel auf die Bühne bringen soll. Und so verstricken sich die Ebenen des Spiels und entspinnt sich eine Achterbahnfahrt der Gefühle. Welch eine Nacht!

Mit: Sabine Dotzer, Hannah Im Hof, Rino Hosennen, Bernhard Hurm, Linda Schlepps, Carola Schwelien, Franz X. Ott, Luca Zahn
Buch & Regie: Christoph Biermeier **Dramaturgie:** Georg Kistner
Bühne & Kostüme: Claudia Rüll Calame-Rosset
Musik: Thomas Unruh

Mi 24.04. 11 Uhr + 20 Uhr SCHEUNE

Eine Reise um die Welt
Liedertheater zum Mitsingen und Mitmachen für Kinder ab 4 Jahren

In ihrem Lieder-Theater-Programm zum Mitsingen und Mitmachen entführen **Vladi und Christof Altmann** ihre Zuhörer und Zuschauer auf eine musikalische Reise rund um die Welt. Mit einem geheimnisvollen Reiseschirm fliegen sie von Ort zu Ort. Unterwegs treffen sie zum Beispiel einen verliebten Löwen, tanzende Elefanten, oder eine reiselustige Pinguindame.

So 28.04. 15 Uhr STUDIO