Theater Lindenhof
JANUAR
FEBRUAR

JANUAR

05 FR — 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune — **Premiere**
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik. Schwäbische Bearbeitung: Franz Xaver Ott

06 SA — 17:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

11 DO — 20:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Studio — GASTSPIEL
Häppchen, Schnittchen, Fingerfood
Musikalisches Kabarett - Christof und Vladi Altmann & Florian Dohrmann

12 FR — 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

13 SA — 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

14 SO — 15:00 Uhr - Kindertheater (K) - Saal — GASTSPIEL Kindertheater
Die Schneekönigin
Für Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene. Orpheus Theater

14 SO — 17:00 Uhr - Konzert (B) - Studio — GASTSPIEL Konzert
Winterreise
Liedzyklus von Franz Schubert op. 89, D 911

18 DO — 20:00 Uhr - Schauspiel - Scheune — Zahl was Du willst
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

19 FR — 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

20 SA — 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune — ABO-Bus Tübingen
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

21 SO — 11:00 Uhr - Vernissage - Eintritt frei - Foyer — VERNISSAGE
Farben Wanderung
Gemälde von Imed Ben Tahar

21 SO — 17:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

25 DO — 20:00 Uhr - Schauspiel (C) - Foyer
Chaim & Adolf
Eine Begegnung im Gasthaus

26 FR — 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Global Player - Wo mir sind isch vorne
Tragikomödie von Hannes Stöhr

27 SA — 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Global Player - Wo mir sind isch vorne
Tragikomödie von Hannes Stöhr

28 SO — 11:00 Uhr - Veranstaltung der Stadt Burladingen
Poetische Winterwanderung
Lustig in die Welt hinein - Gegen Wind und Wetter!

28 SO — 17:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Studio
Hinter eines Baumes Rinde
Heinz Erhardt mit viel Musik

FEBRUAR

01 DO — 20:00 Uhr - Schauspiel (C) - Studio
Woyzeck
Von Georg Büchner

02 FR — 20:00 Uhr - Schauspiel (C) - Studio
Woyzeck
Von Georg Büchner - Stückeinführung 19:30 Uhr - Saal

03 SA — 16:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune — KULTUR am Nachmittag
Marlene in Hollywood
Von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt

03 SA — 20:00 Uhr - Kleinkunst (B) - Saal — GASTSPIEL
Narri Narro Alaaf
Schwäbische Narretei trifft rheinischen Frohsinn

04 SO — 17:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Marlene in Hollywood
Von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt

13 DI — 20:00 Uhr - öffentliche Probe - Scheune — Zahl was Du willst
Von Schmetterlingen und Steckenpferden
Über den Zauber der Verwandlung

16 FR — 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune — **Premiere**
Von Schmetterlingen und Steckenpferden
Über den Zauber der Verwandlung

17 SA — 20:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Saal — LETZTE Vorstellung
Übers Land
Eine musikalisch-literarische Landesshow

18 SO — 17:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Von Schmetterlingen und Steckenpferden
Über den Zauber der Verwandlung

23 FR — 20:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Studio
Hinter eines Baumes Rinde
Heinz Erhardt mit viel Musik

24 SA — 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Von Schmetterlingen und Steckenpferden
Über den Zauber der Verwandlung

25 SO — 15:00 Uhr - Kindertheater (K) - Studio — GASTSPIEL Kindertheater
Auf der Wiese ist was los
Ein buntes Liederprogramm für Kinder und Familien

25 SO — 17:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Von Schmetterlingen und Steckenpferden
Über den Zauber der Verwandlung

29 DO — 20:00 Uhr - Kleinkunst (B) - Saal — GASTSPIEL
TriX
Virtuose Wunder & Haltloser Humbug mit Helge Thun

MÄRZ — Vorschau

01 FR — 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Von Schmetterlingen und Steckenpferden
Über den Zauber der Verwandlung

02 SA — 20:00 Uhr - Kleinkunst - Eintritt frei - Studio — GASTSPIEL
Komm schöner Tod!
Doku-Theater zu Gerda Metzger, ein Mädchen, das nur drei Jahre alt wurde

03 SO — 17:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Saal
Kenner trinken Württemberger
Schwäbische Geschichten und Szenen von Thaddäus Troll

06 MI — 20:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Saal — LETZTE Vorstellung
Spätzle mit Soß - Nachschlag!
Zwei Mundartisten auf Forschungsreise

08 FR — 20:00 Uhr - Schauspiel (A) - Scheune
Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik

Herausgeber: Theater Lindenhof, Unter den Linden 18, 72393 Burladingen **Redaktion:** Gerd Plankenhorn, redaktion@theater-lindenhof.de **Auflage:** 15.000 **Anzeigen:** www.rothrot.de **Druck:** scheufele.de
Versand: Dienstleistungsgruppe Mariaberg e.V. **Bildquellen:** Mit freundlicher Genehmigung der jeweiligen KünstlerInnen.

Unsere Abos:

Volkstheater Abo
Besuchen Sie drei Lindenhof-Volkstheater-Vorstellungen zu Terminen Ihrer Wahl zum Sonderpreis von 45 €.

U25-Abo
Ihr seid 25 oder jünger?
Dann haben wir ein ganz besonderes Angebot für Euch. Mit unserem U25-Abo könnt ihr vier Mal ins Theater kommen für nur 20 €

Tübinger Abo Bus
Fahren Sie bequem mit dem Abo-Bus von Tübingen zu vier verschiedenen Stücken nach Melchingen.

Gasthaus Lindenhof

Tel.: 07126 - 1033
Kontakt: info@lindenhof-melchingen.de
Öffnungszeiten: Do - Sa 17:00 - 21:00 Uhr und So 12-21 Uhr
Mehr Infos unter: www.lindenhof-melchingen.de

Lust auf Theatergastronomie?

Ab 1. Februar 2024 sucht das Theater für die Gastronomie einen neuen Pächter. Das überregional bekannte Theater in Melchingen wird von über 20 000 Zuschauer*innen im Jahr besucht und ist ein beliebter Ausgangspunkt für attraktive Wanderziele und Fahrradtouren. Das Gasthaus bietet 40 Sitzplätze in einem gemütlichen Ambiente und ca. 60 Sitzplätze im angeschlossenen Biergarten. Bei Veranstaltungen findet im Theater-Foyer eine Bewirtung statt. Foyer und Studiobühne eignen sich für Feiern und Tagungen, bei denen die Bewirtung vom Gasthaus übernommen werden kann. Wir suchen einen erfahrenen Gastronomen mit außergewöhnlichen Ideen in Kooperation mit dem Theater. Bewerbungen mit einem Konzeptvorschlag bitte per Mail an: bewerbung@theater-lindenhof.de

Theater Lindenhof unterwegs

Tickets nur über die jeweiligen Veranstalter

Mi 10.01.	20:00	Die ganze Hand	Bietigheim, Kronenzentrum
So 28.01.	17:00	Wer lange wartet, stirbt	Gerbrunn, Alte Feuerwehr
Di 30.01.	20:00	Woyzeck	Tuttlingen, Tuttlinger Hallen
Do 01.02.	20:00	Global Player	Biberach, Stadthalle
Mi 07.02.	11:00	Woyzeck	Ibbenbüren, Bürgerhaus
Do 22.02.	18:00	Woyzeck	Stuttgart, Wilhelma Theater
Fr 23.02.	20:00	Woyzeck	Stuttgart, Wilhelma Theater
Fr 23.02.	20:00	Übers Land	Fellbach Schmiden,Orfeo
Di 27.02.	20:00	Spätzle mit Soß - Nachschlag!	Ravensburg, Theater Ravensburg
Mi 28.02.	14:00	Woyzeck	Bietigheim, Kronenzentrum
Mi 28.02.	20:00	Spätzle mit Soß - Nachschlag!	Ravensburg, Theater Ravensburg
Do 29.02.	19:00	Woyzeck	Geislingen, Rätschenmühle
Do 29.02.	20:00	Spätzle mit Soß - Nachschlag!	Denkendorf, Festhalle

KulturTicket NeckarAlb

Albstadt-Ebingen Musikhaus Klein, Schmiedstr. 15, 07431 - 55 55 3
Balingen Zollern-Alb-Kurier, Grünewaldstr. 15, 07433 - 26 62 12
Gomaringen Henriettes Kult-Tour, Hechinger Str. 34, 07072 - 923971
Hechingen Das Buch, Obertorplatz 12, Tel. 07471 - 621 880
Horb Neckar Chronik, Schillerstraße 22, 07451 - 90 09 0
Metzingen GEA, Christophstraße 6, 07123 - 96 44 10
Mössingen Steinlach Bote, Falltorstraße 52, 07473 - 95 07 11
Spezialitäten-Compagnie, Stegstraße 8, 07473 - 94 11 0
Pfullingen GEA, Lindenplatz 5, 07121 - 97 92 10
Reutlingen GEA-ServiceCenter, Burgstraße 1, 07121/302-210
Rottenburg Rottenburger Post 07472 - 16 06 0
WTG, Am Marktplatz 24, 07472 - 91 62 36
WTG, Poststraße, Poststraße 14, 07472 - 165 560
Tübingen Verkehrsverein, An der Neckarbrücke 1, 07071 - 91 36 0
Tagblatt Ticket Service, Uhlandstr. 2, 07071 - 93 44 39

Service- und Kartenbüro

Tel.: 07126 - 92 93 94
Mo, Di, Do & Fr von 10 -16 Uhr und 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn. Mittwoch geschlossen. **Die Abendkasse** öffnet 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn. Vorbestellte Karten müssen bis spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. **EC-Kartenzahlung ist in Melchingen möglich**.
Kontakt: karten@theater-lindenhof.de **Karten online:** www.theater-lindenhof.de

Eintrittskarten

Preise:	Vorverkauf*		Abendkasse	
	regulär	ermäßigt**	regulär	ermäßigt**
Kategorie A	24,00	12,00	28,00	14,00
Kategorie B	21,00	10,50	24,00	12,00
Kategorie C	19,00	9,50	21,00	10,50
Kategorie D	16,00	8,00	18,00	9,00
Kategorie E	11,00	5,50	12,00	6,00
Kategorie K	7,00	-	9,00	-
Kategorie S	34,00	17,00	39,00	19,50

Karten bequem Zuhause ausdrucken mit print@home

*inklusive 5% VVK-Gebühr, **ermäßigt für Schülerinnen/Schüler, Studierende, Azubis, Teilnehmer am Bundesfreiwilligendienst (Bufdi), am Freiwilligen Sozialen Jahr (FSJ), Schwerbehinderte u.ä. Bitte zeigen Sie beim Einlass Ihre Berechtigung für den Erwerb von ermäßigten Eintrittskarten vor.

Alle Veranstaltungen finden Sie auf www.stadthalle-balingen.de
Stadthalle Balingen
Karten: Tel. 07433 9008-420, bei allen Easy-Ticket Vorverkaufsstellen und unter www.stadthalle-balingen.de
Fr. 19. Januar 2024, 19.30 Uhr
Ein rätselhafter Schimmer
Die Wilden Zwanziger in einer poetischen Amüsier-Schau

© Hanna Kuster Agentur

© Laurence Chaperon
Fr. 26. Januar 2024, 19.30 Uhr
Blessur d'amour
Chanson-Abend mit dem „Duo Pariser Flair" – Marie Giroux (Gesang) und Jenny Schäuffelen (Klavier und Akkordeon) & Gunnar Seitz (Gitarre)
Stadthalle Balingen · Hirschbergstraße 38 · 72336 Balingen · Telefon 07433 9008-420

teilAuto Carsharing Neckar-Alb
Geteiltes Auto - Ganze Freiheit!
teilAuto Neckar-Alb in Tübingen, Reutlingen, Rottenburg...
Und jetzt auch in Melchingen!
Alle, die mit dem teilAuto zu einer Aufführung des Theaters Lindenhof fahren, erhalten eine Gutschrift über 5 Euro auf die Fahrtkosten.
Einfach online anmelden!

Tel. 07071-360306
teilAuto Neckar-Alb eG

Hochverehrtes Publikum, liebe Leut!

In unserem neuen Stück „Der verkaufte Großvater“ geht es um einen alten Menschen. Es ist eine Komödie und doch ist das Thema an sich nicht unbedingt zum Lachen. Ja, das ist sicher richtig, das Alter sollte man mit Humor nehmen, aber die Alten, die sollte man trotzdem ernst nehmen mit all ihren Bedürfnissen. Soziale Eingebundenheit zum Beispiel ist ein wichtiges Thema. Dazu gehört auch der Theaterbesuch. Wir wissen, dass für viele ältere Menschen eine nächtliche Autofahrt auf die Alb ein Garaus ist. Zum Glück gibt es da den Tübinger Abo-Bus, der jede Spielzeit vier Mal zu uns nach Melchingen fährt. Im Februar starten wir außerdem die Reihe „Kultur am Nachmittag“ und bieten Ihnen an einem Samstag im Monat schon um 16 Uhr eine Theatervorstellung. Los geht es am Sa. 3. Februar mit einer Vorstellung von „Marlene in Hollywood“. Und wenn Sie sich zu den rüstigen Rentnern zählen und gerne kochen, dann hätten wir da noch eine Geschäftsidee für Sie: Unser Gasthaus sucht ab Ende Januar einen neuen Pächter. Aber auch wenn Sie – alt oder jung - sich vorstellen könnten mit uns die Zeit ohne Pächter kreativ zu überbrücken, melden Sie sich! Wir sind für alle Ideen offen!

Wir wünschen Ihnen einen schönen Jahresauftakt und freuen uns auf ein Wiedersehen im Jahr 2024!
Ihr Theater Lindenhof

S. Hallmayer C. Burmeister-van Dülmen

Partner des Theater Lindenhof in der Spielzeit 2023/2024

gmg

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Der verkaufte Großvater
Komödie von Anton Hamik
Schwäbische Bearbeitung: Franz Xaver Ott

Der Großvater ist ein Schlitzohr. Sein Schwiegersohn hat allerlei Scherereien mit dessen Schabernack und Späßen und zudem erhebliche Schulden auf dem Hof. Jetzt kündigt auch noch die Magd, weil sie die Unverschämtheiten des Großvaters nicht mehr aushält. Derweil versucht ein wohlhabender Rosshändler aus der Umgebung, seine Tochter mit dem Sohn des Hofes zu verheiraten, was verwundert, aber zumindest die Schuldenlast abwenden könnte. Er hat gehört, dass der Großvater zwei Häuser besitzen soll und so überredet er den Bauern, ihm den Großvater zu verkaufen um seine Schulden tilgen zu können. Die Rechnung hat er aber ohne den gewitzten alten Herrn gemacht. Eine Volkskomödie mit Witz und Tiefgang.

Regie/Bühne/Kostüm: Siegfried Bühr
Mit: Berthold Biesinger, Stefan Hallmayer, Rino Hosennen, Hannah Im Hof, Anne-Julia Koller, Franz Xaver Ott, Carola Schwelien, Luca Zahn

PREMIERE: 05.01. 20 Uhr Sa 06.01. 17 Uhr SCHEUNE
12./13./18./19./20.01. 20 Uhr So 21.01. 17 Uhr

Häppchen, Schnittchen, Fingerfood
Musikalisches Kabarett von und mit Christof und Vladi Altmann mit Florian Dohrmann: Kontrabass - Gastspiel

Christof Altmann, der Schwabe und Vladi Altmann, die weltläufige Tschechin präsentieren flott, einfallsreich, kreativ und wie immer mit viel Humor ein reichhaltiges musikalisch-kabarettistisches Buffet aus 25 Jahren ihres gemeinsamen Schaffens. Von der Maultasche samt Laugenbrezel über Sauerkraut, Leberkäs und tödlichen Häppchen mit badischem Spargel, bis hin zum Flamenco über die möglichen Folgen einer Weinprobe. Selbstverständlich ist das alles garniert mit frischen Zutaten und begleitet und unterstützt vom fabelhaften Florian Dohrmann am Kontrabass.

Ein Abend an dem sich die Banane biegt und der Lachs vor Lachen von der Platte springt.

Do 11.01. 20 Uhr STUDIO

Die Schneekönigin
Figurentheaterstück für Kinder ab 4 Jahren & Erwachsene des Orpheus Theaters - Gastspiel

Gerdas liebster Freund ist Kai. Sie sind Nachbarkinder und unzertrennlich, bis plötzlich Kai einen winzigen Glassplitter ins Auge bekommt. Es ist ein Splitter von einem zerbrochenen Zauberspiegel, den ein Troll zu seinem Spaß angefertigt hat. Das macht aus dem Jungen einen richtigen kleinen Bösewicht, was der Gerda große Sorge macht. Dadurch kann ihn die Schneekönigin finden und in ihr eisiges, kaltes Land hinwegführen. Gerda kann Kai nicht vergessen und begibt sich auf eine lange Suche, denn die wahre Freundschaft erlischt nie. Auf ihrem Wege in den hohen Norden trifft sie zahlreiche märchenhafte Helfer...
Eine winterliche Geschichte, erzählt und gespielt mit Tisch- , Hand- und Stabpuppen, untermalt mit unterschiedlichen Musikinstrumenten. Sie lässt durch interaktive Teile ein Erlebnis für kindliche Sinne entstehen.

GASTSPIEL Kindertheater
So 14.01. 15 Uhr SAAL

Auf der Wiese ist was los
Ein buntes Liederprogramm für Kinder und Familien von und mit Christof und Vladi Altmann - Gastspiel

Auf der Altmann'schen „Liederwiese“ gibt es nicht nur Schmetterlinge, Grashüpfer, Vögel und Bienen.

Hier können die Zuschauerinnen und Zuschauer auch miterleben, wie das Gras und die Blumen wachsen oder welche Geräusche Wind und Regen machen. Auch Tierstimmen werden hörbar und Willi, der Maulwurf, macht seine Aufwartung und bittet das Publikum zum Tanz. Der Kater Antonin schleicht leise durch die Wiese und drei witzige Frösche zeigen stolz eine Froschdressur. Schließlich kommt auch noch eine blökende Schafherde und sorgt mit dafür, dass im kommenden Jahr wieder eine prächtige und bunte Blumenwiese wachsen kann.

GASTSPIEL Kindertheater
So 25.02. 15 Uhr STUDIO

Winterreise
Liederzyklus von Franz Schubert op. 89, D 911 - Gastspiel

„Schubert war einige Zeit düster gestimmt und schien angegriffen. Eines Tages sagte er zu mir, „Komme heute Abend zu Schober, ich werde Euch einen Zyklus schauerlicher Lieder vorsingen.“ Sie haben mich mehr angegriffen, als dies bei anderen Liedern der Fall war. Er sang uns nun mit bewegter Stimme die ganze Winterreise durch. Wir waren über die düstere Stimmung dieser Lieder ganz verblüfft.“
Zitat: Josef von Spaun, Freund Schuberts und häufiger Veranstalter der Schubertiaden.

Franz Schubert schrieb die Winterreise 1827, nur ein Jahr vor seinem frühen Tode. Der Liederzyklus gilt heute als bedeutendstes Werk seiner Gattung.

Torsten Müller (Gesang), Andrea Amann (Klavier)

So 14.01. 17 Uhr STUDIO

Vernissage „Farben Wanderung“
Gemälde von Imed Ben Tahar

Imed Ben Tahar ist ein Wanderer zwischen zwei Welten: dem Tunesien, seiner Kindheit dort, dem Deutschland des erwachsenen Familienvaters hier. „Die Malerei war ein Rätsel für mich, ein Spiel mit unendlichen, wandelbaren Möglichkeiten. Und der Weg, über die Malerei die Welt zu entdecken, hat mich nicht mehr losgelassen.“ Stille, Weite, Licht, Raum, das sind die Themen, die Imed Ben Tahar aus seinem Heimatort am Rande der Wüste in den Norden mitgebracht und für sich bewahrt hat. Mehr unter www.imedbentahar.de

VERNISSAGE
So 21.01. 11 Uhr FOYER

Chaim & Adolf
Eine Begegnung im Gasthaus. Von Stefan Vögel

Chaim Eisenberg, Israeli mit deutschen Wurzeln, kommt zum wiederholten Male zum Wandern ins Schwabenland. In dasselbe Dorf, in denselben Gasthof. Doch eines fehlt ihm in der Idylle: Ein adäquater Schachpartner. Laut Gastwirt Martin kommt dafür nur einer in Frage: der Bauer Adolf. Obwohl der Name bei Chaim Skepsis auslöst, lässt er sich auf die Schachpartie ein und Adolf entpuppt sich als kluger und schlagfertiger Partner mit Witz und Humor. Mit dem gemeinsamen Spiel, welches von Gastwirt Martin aufmerksam verfolgt wird, beginnt gleichzeitig eine Spurensuche in die Vergangenheit. 2019 ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Hamburger Privattheatertage.

Regie: Franz X. Ott **Ausstattung:** Ilona Lenk
Mit: Peter Höfermayer, Martin Olbertz, Franz X. Ott

Do 25.01. 20 Uhr FOYER

Global Player
Tragikomödie von Hannes Stöhr

Das schwäbische Traditionsunternehmen für Textilmaschinen „Bogenschütz & Söhne“ ist in die Turbulenzen der Globalisierung geraten. Es droht die Insolvenz. Am 95. Geburtstag von Vater Bogenschütz treffen in der Unternehmervilla alle Familienmitglieder aufeinander und die Nerven liegen blank...

„Souverän, mit wunderbarem Gespür für die Schauspieler und den heimischen Dialekt setzt Stöhr um, was er sich vorgenommen hat: Heimat zu erforschen, aber nicht zu verklären. Volltreffer!“ (Reutlinger Generalanzeiger)

Mit: Berthold Biesinger, Stefan Hallmayer, Bernhard Hurm, Kathrin Kestler, Gerd Plankenhorn, Linda Schlepps, **Regie:** Hannes Stöhr
Bühne & Kostüme: Claudia Rüll Calame-Rosset

Fr 26.01. + Sa 27.01. 20 Uhr SCHEUNE

Poetische Winterwanderung
Lustig in die Welt hinein - Gegen Wind und Wetter!
Eine Veranstaltung der Stadt Burladingen

Bernhard Hurm nimmt Sie mit auf eine Wanderung der besonderen Art. Er lädt Sie ein zu einem Alb-Gang entlang der Lauchert von Stetten u.H. nach Hörschwag und zurück. Inspiriert von der Landschaft, der Lauchert, dem Fließen, rezitiert Hurm auf seiner kleinen „Winterreise“ Gedichte von Friedrich Hölderlin, Wilhelm Müller, Friedrich Schiller, Christian Wagner, Sebastian Blau, Peter Härtling, Eduard Mörike, Gustav Schwab und anderen.
Die poetische Winterwanderung beginnt in Stetten u.H.; Treffpunkt ist um 11.00 Uhr bei der Turn- und Festhalle. Der Weg führt über die Albmühle (ehemals Walzmühle) nach Hörschwag und zurück. **Kartenverkauf** nur über Stadt Burladingen vor Ort: Erwachsene 6,00 €, Schwerbehinderte und Kinder ab 12 Jahren 3,00 €

So 28.01. 11 Uhr Stetten u. H.

Hinter eines Baumes Rinde
Heinz Erhardt mit viel Musik

Das altbewährte Duo Susanne Hinkelbein und Berthold Biesinger präsentiert einen Abend der Sprachkunst, Wortakrobatik und Freude am verbalen Sinn für Unsinn. Begleitet von Rittersmännern, Schelmen, Schelminen, Fata- und Mutta-Morgana und wilden Tieren. „Die Augen sind nicht nur zum Sehen, sind auch zum Singen eingericht‘ – wie soll man es denn sonst verstehen, wenn man von Augenliedern spricht“. Mit Liedern und Klavierkompositionen von Heinz Erhardt.

Mit: Berthold Biesinger, Susanne Hinkelbein **Regie:** Udo Zepezauer

So 28.01. 17 Uhr + Fr 23.02. 20 Uhr STUDIO

Woyzeck
Von Georg Büchner

PRIVATTHEATERTAGE

Woyzeck steht ganz unten in der Gesellschaft. Um seine Freundin Marie und das gemeinsame Kind überhaupt versorgen zu können, nimmt Woyzeck jede Gelegenheitsarbeit an, die sich ihm bietet. Gehetzt, getrieben und gequält, scheint Woyzeck bald mehr dressiertes Tier als freier Mensch zu sein. Seine Marie wird aufgrund des unehelichen Kindes von der Gesellschaft verspottet und vom Tambourmajor, dem sie sich für ein paar Ohrringe an den Hals wirft, nur als sexuelles Objekt betrachtet. Daraufhin verliert Woyzeck die letzte Bodenhaftung und driftet in eine Welt brutaler Fantasien ab. Er besorgt sich ein Messer.
Ausgezeichnet mit dem Monica-Bleibtreu-Preis 2023 bei den Hamburger Privattheatertagen.

Mit: Rino Hosennen, Hannah Im Hof, Luca Zahn
Regie: Edith Ehrhardt **Dramaturgie:** Franz X. Ott
Ausstattung: Barbara Fumian **Musik:** Julia Klomfass

Do 01.02. + Fr 02.02. 20:00 Uhr STUDIO

Marlene in Hollywood
Von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt.

Die Berliner Regisseurin Lotte möchte mit ihrer Tingeltangel-Theatergruppe „Marlene in Hollywood“ inszenieren. In der Hauptrolle Marlene glänzt ihre geheimnisvolle Freundin Mathilde. Wolfgang, Bernd und Luke spielen die vielen Männer in Marlenes Leben, begleiten mit Musik und Chuzpe.

„Mit manch eingeblendeter Original-Filmszene, Filmplakaten und etlichen Songs gewinnt man zusätzlich dokumentarischen und revuehaften Charakter, die Zutaten für einen erfolgreichen Abend stimmen also.“ **(Schwäbisches Tagblatt)**

Mit: Berthold Biesinger, Cornelius Nieden Kathrin Kestler, Linda Schlepps, Luca Zahn.
Buch & Regie: Hannes Stöhr **Dramaturgie:** Stefan Hallmayer
Szenenbild - Kostüm: M. Martínez Peña

KULTUR am Nachmittag
Sa 03.02. 16 Uhr + So 04.02. 17 Uhr SCHEUNE

Narri Narro Alaaf!
Schwäbische Narretei trifft rheinischen Frohsinn - Gastspiel

Erleben Sie eine Zwei-Personen-Prunksitzung von und mit **Dietlinde Ellsässer und Jakob Nacken.**

Von der Tanzmarie bis zum Elferrat, von der Büttenrede bis zu den schönsten Schunkelmelodien, Ellsässer und Nacken singen, tanzen, parodieren und improvisieren ungehemmt drauflos.

Dabei entsteht ein Mix der Kulturen, den man so noch nie gesehen hat. Voller Nostalgie und Spielfreude, Übermut und Humbatäterää. Ein zünftiger Spaß für Schwaben und andere Leut.

Sa 03.02. 20 Uhr SAAL

Von Schmetterlingen und Steckenpferden
Spiel über die Verwandlung.

Heute Abend wollen sie dem Publikum eine besondere Freude machen. Dafür möchte jeder noch einmal in seine Lieblingsrolle schlüpfen. Es wird ein Theater ohne viel Worte. Clownerien, Absurdes und Kurioses wollen sie zeigen, verzaubern und zum Lachen verführen – doch dann geschieht etwas, was in den ganzen Jahrzehnten noch nie passierte, ein Zwischenfall, eine Lücke im Spiel, die nicht vertuscht werden kann, in der unerwarteterweise alles auf den Punkt gebracht wird.
Schmetterlinge und Steckenpferde ist ein Schauspielprojekt, das mit einigem Witz – erst aus realistischer, dann aus poetischer Perspektive – sowohl die Kunst als auch die Notwendigkeit von Verwandlung zeigt.

Text/Regie/Bühne: Marc von Henning **Kostüme:** Katharina Müller
Mit: Hannah Im Hof, Rino Hosennen, Luca Zahn, Carola Schwelien, Linda Schlepps, Berthold Biesinger, Franz X. Ott.

öffentliche Probe Di 13.02. Premiere Fr 16.02. 20 Uhr
So 18.02. / 25.02. 17 Uhr Sa 24.02. / Fr 01.03. 20 Uhr SCHEUNE

Übers Land
Eine musikalisch-literarische Landesshow

„Zwei Mann auf der Bühne, ein Diaprojektor samt Leinwand, ein paar Instrumente – viel mehr brauchen die beiden von Carola Schwelien inszenierten Protagonisten nicht: Quizmaster Bernhard Hurm und Musiker Wolfgang Karrer, der sich im Verlauf von »Übers Land« vom musikalischen Sidekick zum gleichberechtigten zweiten Frontman entwickelt, bieten eine fröhliche, chaotisch-rasante Mischung aus Quiz, Show und Konzert“. (Reutlinger Generalanzeiger)

Mit: Wolfram Karrer, Bernhard Hurm
Regie: Carola Schwelien
Musikalische Leitung: Wolfram Karrer

LETZTE Vorstellung
Sa 17.02. 20 Uhr SAAL

TriX
Virtuose Wunder & Haltloser Humbug - Gastspiel

Bereits als Jugendlicher hatte **Helge Thun** es faustdick hinterm Schlitzohr und wurde mit 18 Jahren zum ersten Mal Deutscher Meister der Kartenzauberei. Nach 6 weiteren Titeln und diversen internationalen Preisen lenkte Helge Thun sich für zwei Jahrzehnte erfolgreich mit Comedy vom Wundermachen ab. Heimlich arbeitete der Zaubersassa, Trickbetrüger und Geheimnisträger aber immer weiter an seinen eigenen Trickkreationen. Und nun ist er nah dran! Und zwar nah dran am Publikum! Denn je direkter vor der Nase, desto mehr führen die geThunten Trix das Publikum an genau dieser herum! Locker plaudernd und mit leichter Hand aus dem Ärmel geschüttelt heißt es endlich wieder Staunemann & Söhne!

Hier gibt es ehrlichen, handgemachten Humbug und garantiert keinen Mentalisten-Bullshit!

Do 29.02. 20 Uhr SAAL