

Die ganze Hand

Eugen Bolz. Politiker & Widerständler.

Der Rottenburger Eugen Bolz war überzeugter Demokrat, Christ und ein Widerständler ganz eigener Prägung. Vor der Macht-ergreifung des NS-Regimes war er Staatspräsident in Württemberg, doch 1933 jagten ihn die Nationalsozialisten aus dem Amt. Für das Schattenkabinett nach dem Umsturzversuch 1944 stellte er sich als Innenminister zur Verfügung. Doch so weit kam es nie. Das Attentat scheiterte, Eugen Bolz wurde verhaftet und zum Tod durch das Fallbeil verurteilt. Wer war Eugen Bolz? Im Stück folgen wir den Spuren eines Mannes, der seinen christlichen Idealen treu blieb, bis zum Schluss. **Nominiert für den Monica Bleibtreu-Preis 2023.**

Regie: Christof Küster

Honig im Kopf

Nach der Bühnenfassung von Florian Battermann,
nach dem gleichnamigen Film von Hilly Martinek und Til Schweiger.

Tilda liebt ihren Großvater Amandus über alles. Als der an Alzheimer erkrankte Amandus nach dem Tod seiner Frau zusehends abbaut, nimmt die Familie ihn bei sich auf. Seine Krankheit stellt Tildas Eltern vor so manche Herausforderung. Ein Umzug Amandus in ein Pflegeheim scheint unabwendbar. Da beschließt Enkelin Tilda ihren Opa auf eine abenteuerliche Reise nach Venedig zu »entführen«.

Regie: Heiner Kondschak



Das Netzwerk „Gemeinsam für ein Demenzfreundliches Bad Cannstatt“ hat sich 2015 aus verschiedenen Diensten und Institutionen unter der Koordination des Caritasverbands für Stuttgart e.V. zusammengeschlossen. Das Netzwerk führt inklusive Angebote für Menschen mit und ohne Demenz durch, bietet Informationsveranstaltungen und Schulungen an, organisiert Lesungen und Aufführungen. Es trägt dazu bei, dass Menschen mit Demenz auch weiterhin am sozialen und kulturellen Leben teilhaben können und in ihrem Umfeld auf sensibilisierte Mitmenschen treffen. www.demenzfreundliches-bad-cannstatt.de

Das **Theater Lindenhof Melchingen** wurde 1981 gegründet, und bietet seitdem „Volkstheater im besten, ja allerbesten Sinne“ (Stuttgarter Zeitung). Das Theater führt jährlich rund 350 Veranstaltungen durch – davon 230 in Melchingen und 120 an Gastspielorten. Seit 2005 ist es regelmäßig im Wilhelma Theater zu Gast. www.theater-lindenhof.de

Das **Wilhelma Theater Stuttgart** wurde im Auftrag von König Wilhelm I. von Württemberg im pompejianischen Stil von Karl Ludwig von Zanth erbaut und 1840 feierlich eingeweiht. Über viele Jahrzehnte stand das Theater leer. Erst 1985 wurde das Haus renoviert und in seinen Originalzustand versetzt. Seit 1987 dient es der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart als Lern- und Lehrtheater. www.wilhelma-theater.de

Theater Lindenhof

IN STUTT GART 2023/2024



WILHELMA
THEATER



Theater
Lindenhof

Oktober 2023

Sa 28.10. 20:00 Uhr Marlene in Hollywood
So 29.10. 18:00 Uhr Marlene in Hollywood

Dezember 2023

So 31.12. 18:00 Uhr Der Brandner Kaspar kehrt zurück
So 31.12. 21:30 Uhr Der Brandner Kaspar kehrt zurück

Februar 2024

Do 11.02. 18:00 Uhr Woyzeck
Fr 12.02. 20:00 Uhr Woyzeck

März 2024

Sa 02.03. 19:00 Uhr Honig im Kopf

Eine Veranstaltung des **Netzwerk „Gemeinsam für ein Demenzfreundliches Bad Cannstatt“**.

April 2024

Sa 20.04. 20:00 Uhr Die ganze Hand. Eugen Bolz.
So 21.04. 18:00 Uhr Die ganze Hand. Eugen Bolz.

Kartenvorverkauf

Preise

Einheitspreis alle Kategorien 23 € / Ermäßigt 18 €
Sichtbeschränkte Plätze 10 € / Keine Ermäßigung möglich
Schüler*innen/ Schulklassen* 10 €

* Bestellung ausschließlich über das Theater: kbb@wilhelma-theater.de

Silvesterpreise:

Kat 1 39 €
Kat 2 34 €
Kat 3 29 €
Sichtbeschränkte Plätze 15 €

Kartentelefon: 0711 – 95 48 84 95 / E-Mail: vorverkauf@wilhelma-theater.de

Die Abendkasse öffnet eine 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn. An spielfreien Samstagen ist der Vorverkauf von 10-14 Uhr geöffnet. Zu den genannten Zeiten ist auch das Kartentelefon besetzt. **Tickets sind auch über www.reservix.de erhältlich.**

Wilhelma Theater | Neckartalstraße 9 | 70376 Stuttgart
www.wilhelma-theater.de



Marlene in Hollywood

Von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt. Ein Theaterstück von Hannes Stöhr.

Die Berliner Regisseurin Lotte möchte mit ihrer Tingeltangel-Theatergruppe „Marlene in Hollywood“ inszenieren. In der Hauptrolle Marlene glänzt ihre geheimnisvolle Freundin Mathilde. Wolfgang, Bernd und Luke spielen die vielen Männer in Marlenes Leben. Das Stück feiert auf tragikomische Weise die große Filmdiva Marlene Dietrich, die ihre Liebe zu Frauen und Männern zelebrierte und mit ihren Auftritten die ganze Welt provozierte und verzauberte. Im Exil unter Palmen engagierte sie sich für Geflüchtete nach Los Angeles, welches zu „Weimar on the Pacific“ wird. Wir tauchen ein in die Filmwelt der 30er-40er Jahre und die Musik dieser aufgewühlten Zeit.

Text & Regie: Hannes Stöhr

Der Brandner Kaspar kehrt zurück

**von Wolfgang Maria Bauer, nach Motiven von Franz von Kobell
in einer schwäbischen Fassung**

Seit sieben Jahren hockt der Brandner Kaspar schon im Paradies und langsam wird ihm langweilig. Dann muss er noch mit ansehen, wie sein Enkelkind, die Marie, mit ihrem Mann Flori ein schweres Leben führt. Als Flori droht auf die schiefe Bahn zu geraten, beschließt er einzugreifen - doch dafür muss er vom Himmel herunter und dabei kann ihm nur der Knochenkarle helfen. Denn der ist bekanntlicherweise bestechlich!

Regie: Christoph Biermeier

WOYZECK

Von Georg Büchner

Woyzeck steht ganz unten in der Gesellschaft. Um seine Freundin Marie und das gemeinsame Kind versorgen zu können, nimmt er jede Gelegenheitsarbeit an, die sich ihm bietet. Gehetzt, getrieben und gequält, scheint Woyzeck bald mehr dressiertes Tier als freier Mensch zu sein. Auch Marie leidet an ihrer Situation und wirft sich für ein paar Ohrringe dem Tambourmajor an den Hals. Daraufhin verliert sich Woyzeck in einer Welt brutaler Fantasien. Er besorgt sich ein Messer. **Ausgezeichnet mit dem Monica Bleibtreu-Preis 2023.**

Regie: Edith Ehrhardt