



Eve und Der zerbrochne Krug / Foto: Kalle Kalmbach

Momo von Michael Ende

Ein Familienstück für die Bühne bearbeitet von Vita Huber.

Das Mädchen Momo lebt am Rande einer Großstadt in den Ruinen eines Amphitheaters. Sie braucht wenig, um glücklich zu sein. Für die Sorgen und Nöte ihrer Mitmenschen hat sie immer ein offenes Ohr. Doch plötzlich tauchen graue Herren auf und versuchen den Menschen ihre kostbare Lebenszeit zu stehlen. Mutig stellt sich Momo ihnen entgegen – mit einer Blume in der Hand und dem Rückhalt ihrer Freunde: der Schildkröte Kassiopeia, dem Straßenfeger Beppo und dem Geschichtenerzähler Gigi. Ein wunderbares Familienstück über die Frage, was im Leben wirklich zählt, für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren. **Regie:** Christoph Biermeier / **Dauer:** ca 90 Min. mit Pause

Eve und Der zerbrochne Krug

Nach dem Lustspiel von Heinrich von Kleist

In der Nacht ist im Zimmer der jungen Eve ein Krug zerbrochen. Ihre Mutter zieht deshalb vor das Gericht. Was ist passiert und worum geht es wirklich? Hat sich Ruprecht, der Freund von Eve, nachts in deren Kammer geschlichen? Warum verhält sich Dorfrichter Adam so seltsam? Ist er selbst in das Geschehen verwickelt? In „Eve und Der zerbrochne Krug“ überlassen wir Eve das Feld und folgen ihrer Perspektive auf die Tat und auf die Gerichtsverhandlung selbst. Zwei Spielerinnen und ein Spieler entblättern Heinrich von Kleists Drama und eröffnen eine neue Perspektive auf den Klassiker, der mit seinem Sprachwitz und scharfer politisch-satirischer Beobachtungsgabe bis heute begeistert. **Regie:** Carola Schwellen / **Dauer:** 90 Min

Das **Wilhelma Theater Stuttgart** wurde im Auftrag von König Wilhelm I. von Württemberg im pompejanischen Stil von Karl Ludwig von Zanth erbaut und 1840 feierlich eingeweiht. Über viele Jahrzehnte stand das Theater leer. Erst 1985 wurde das Haus renoviert und in seinen Originalzustand versetzt. Seit 1987 dient es der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart als Lern- und Lehrtheater. Seit 2005 ist das Theater Lindenhof hier regelmäßig zu Gast. www.wilhelma-theater.de

Mehr über das Theater Lindenhof unter www.theater-lindenhof.de

Theater Lindenhof

IN STUTT GART 2026/2027



**Theater Lindenhof Melchingen
im Wilhelma Theater Stuttgart
SPIELZEIT 2026/2027**



Oktober 2026

Sa 31.10. 19:00 Uhr Das kalte Herz

November 2026

So 01.11. 19:00 Uhr Das kalte Herz

Sa 14.11. 19:00 Uhr Der alte Mann und das Meer

So 15.11. 19:00 Uhr Der alte Mann und das Meer

Dezember 2026

Fr 04.12. 19:00 Uhr Momo von Michael Ende

Sa 05.12. 16:00 Uhr Momo von Michael Ende

So 06.12. 16:00 Uhr Momo von Michael Ende

Sa 12.12. 18:00 Uhr Eve und Der zerbrochne Krug

So 13.12. 18:00 Uhr Eve und Der zerbrochne Krug

Silvestervorstellungen:

Do 31.12. 18:30 Uhr Das kalte Herz

Do 31.12. 22:00 Uhr Das kalte Herz

APRIL & MAI 2027

Fr 30.04. 19:00 Uhr Der alte Mann und das Meer

Sa 01.05. 18:00 Uhr Der alte Mann und das Meer

Kartenvorverkauf

Preise

Einheitspreis alle Kategorien 23 € / Ermäßigt 18 €
Sichtbeschränkte Plätze 10 € / Keine Ermäßigung möglich
Schulgruppentarif* 11,50 €

* Bestellung ausschließlich über das Theater: kbb@wilhelma-theater.de

Silvesterpreise:

Kat 1 39 €
Kat 2 34 €
Kat 3 29 €

Sichtbeschränkte Plätze 15 €

Kartentelefon: 0711 – 95 48 84 95

E-Mail: vorverkauf@wilhelma-theater.de

Die Abendkasse öffnet 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn.

An spielfreien Samstagen ist der Vorverkauf von 10-14 Uhr geöffnet.

Zu den genannten Zeiten ist auch das Kartentelefon besetzt.

Wilhelma Theater | Neckartalstraße 9 | 70376 Stuttgart

www.wilhelma-theater.de

Tickets online
www.reservix.de



Das kalte Herz

nach dem Märchen von Wilhelm Hauff. Bühnenfassung von Edith Ehrhardt

Peter Munk, ein junger Köhler aus dem Schwarzwald, sehnt sich nach Reichtum, Anerkennung und einem besseren Leben. Als Sonntagskind darf er dem geheimnisvollen Glasmännlein drei Wünsche nennen. Doch bald ist alles Geld verspielt und er wendet sich an den unheimlichen Holländer-Michel. Dieser verspricht ihm unermesslichen Reichtum, wenn er ihm sein schlagendes Herz im Austausch gegen ein steinernes Herz überlässt. Der junge Köhler willigt ein. Edith Ehrhardt inszeniert das Märchen für Erwachsene als treffende Parabel auf unsere heutige Lebenswelt und unsere Art des Wirtschaftens. **Regie:** Edith Ehrhardt / **Dauer:** Ca. 80 Min., keine Pause

Der alte Mann und das Meer

Schauspiel basierend auf dem Roman von Ernest Hemingway
Übersetzung und Bühnenfassung Luca Zahn

Ein alter Fischer hat seit 84 Tagen keinen Fang mehr gemacht und steht am Rande der Verzweiflung. Mit eiserner Entschlossenheit tritt er ein letztes großes Abenteuer an, um einen gewaltigen Speerfisch zu fangen. Inmitten der Weite des Ozeans kämpft er nicht nur gegen den Fisch, sondern auch gegen die eigenen körperlichen Grenzen und die Einsamkeit seines Lebens. Eine Koproduktion mit dem Altonaer Theater Hamburg. **Regie:** Luca Zahn / **Dauer:** ca 1 h 40 Min., keine Pause

