

THEATER LINDENHOF MELCHINGEN



DIE AUSREISSERINNEN

THEATER LINDENHOF MELCHINGEN

Kooperationsproduktion

DIE AUSREISSERINNEN

Komödie von Pierre Palmade und Christophe Duthuron
Deutsch von Beate Fendt

Mitten in der Nacht an einer Landstraße sitzt eine Frau auf einem Koffer, umringt von vielen Taschen, will sie irgendwohin, nur weg.

Man hört einen Wagen, Scheinwerfer, sie steht auf und hält den Daumen raus.

Der Wagen fährt vorbei...

Die eine reißt aus dem Altersheim aus, die andere aus der Familie.

An der Straße treffen sie sich, zufällig, um das Weite zu suchen.

Sie wissen beide, wovor sie fliehen, aber nicht, wohin sie eigentlich wollen.

Sie geraten in witzige Situationen und an merkwürdige Orte, bestehen kleine Abenteuer und als sie den Bogen überspannen, bekommen sie sogar richtig Ärger.

Die Spanne zwischen dem ersehnten Platz in der Welt und dem Erlebten wird auf humorvolle Weise gefüllt mit Sarkasmus, Lachen und Melancholie. Ein Abend, der getragen wird von Träumen, Enttäuschungen und der Sehnsucht, auf der Straße des Lebens noch einmal so richtig durchzustarten.

„Ma kaa nicht immer nur mit 20 PS durchs Leba, ma muss au mol Gas geba!“

Es spielen: Ida Ott und Carola Schwelien

Regie: Siegfried Bühler

Premiere: 20.11.2015 , Theater Lindenhof Melchingen

PRESSESTIMMEN „DIE AUSREISSERINNEN“

Carola Schwelien gibt mit Genuss die gebildete Dame aus gutem Haus, die in ihrer Vita inklusive diverser Liebhaber nichts ausgelassen hat – und sich nun weigert, die Restzeit ihres Lebens in einem Heim abzusitzen. Die stolze Haltung, die spöttische Ironie, der milde Anflug von Arroganz – Schweliens Claude ist wirklich ein großbürgerliches Miststück zum Liebhaben.

Reutlinger Generalanzeiger

Genial, erfrischend, wunderschön kehrt sich in allerletzter Minute alles zum Guten. Das muss man selber erleben, im Theater, im Melchinger Lindenhof. Zuletzt Riesenapplaus für die Schauspielerinnen und für Regisseur Siegfried Bühr.

Hohenzollerische Zeitung

Dass es in dem Stück der Franzosen Pierre Palmade und Christophe Duthuron nicht bei oberflächlicher Slapstick-Komik blieb, ist vor allem ein Verdienst der beiden routinierten Schauspielerinnen Ida Ott und Carola Schwelien. Sie brachten die unterschiedlichsten Ecken und Kanten ihrer Figuren so authentisch über die Bühne, dass sich ins Lachen über das Leben und die Liebe auch immer mal wieder wissendes Verstehen mischte.

Schwarzwälder Bote

BÜHNENANWEISUNG „DIE AUSREISSERINNEN“

Ansprechpartner: **Philipp Knöpfler** (Technischer Leiter)
Telefon: 07126-9293-16 oder -0
Mobil: 0162-6593899
Telefax: 07126-9293-95
Mail: technik@theater-lindenhof.de

Bühne: Mindestbreite: 7m
Mindesttiefe: 6m
Mindesthöhe: 3m

>>> Die Bühnendekoration muss im Boden verschraubt werden können!

>>> Bei Problemen mit den Bühnenmaßen bitte Rücksprache halten!

Licht: Z-Brücke: 2 Stufenlinsen min. 1 KW
Beleuchtungszug (Bühnen Mitte): 2 Stufenlinsen min. 1KW
4 Stative mit je einer Stufenlinse mind. 1 KW
1 Bodenstativ mit Stufenlinse mind. 1 KW
DMX-Anschluss im Bühnenbereich

Ton: Eine der Spielstätte angemessene PA
Anschlussmöglichkeit für einen Laptop als Zuspeler
>>> Die Bühne muss vom FOH aus gut einsehbar sein.
Lichtstellwerk wird während der Vorstellung vom Personal des Theater Lindenhof betreut.

Garderoben: Ausreichend Garderobenräume für zwei Damen. Die Garderoben sollten mit Spiegeln, Waschbecken und Duschen ausgestattet sein.

Catering: Imbiss und Getränke für 3 Personen

Ankunft: Das 2-köpfige Ensemble trifft 2 Std. vor Vorstellungsbeginn ein

Spieldauer: 110 Minuten inkl. 15min Pause, Pause nach ca. 50min

Aufbau: 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn

Abbau: 1 Stunde

Einleuchten: 1 Stunde mit **1 Beleuchter vom Haus**

Personal: **Der Veranstalter stellt für die gesamte Zeit des Aufbau und der Vorstellung mindestens eine mit den technischen Einrichtungen vertraute Person.**

Feuerwehr: Es finden keine feuergefährlichen Handlungen statt.

BILDER „DIE AUSREISSERINNEN“

