

Bühnenanweisung „Hans im Glück“

Ansprechpartner:	Philipp Knöpfler (Technischer Leiter) Telefon: 07126 / 9293-16 oder-0 Mobil: 0162 / 6593899 Telefax: 07126 / 9293-95
Bühne:	Mindestbreite: 8m Mindesttiefe: 11m (8m Spielfläche & 3m für Rückpro) Mindesthöhe: 3m Ein Zug (bei ca. 7m) wird zum Aufhängen der Kulisse benötigt
	>>> Die Bühnendekoration muss im Boden verschraubt werden können.
Licht:	Z-Brücke: 4 Stufenlinsen min. 1 KW Portal: 8 Stufenlinsen min. 1 KW Beleuchtungszug: 6 Stufenlinsen 1 KW 8 Stativ (3m Höhe), je 4 re & 4 li mit je 1 Stufenlinsen mind. 1 KW Aufhängemöglichkeit für LED-Pars (werden mitgebracht) in der vorderen sowie hinteren Hälfte der Bühne DMX-Anschluß für LED-Pars in den Zügen DMX-Anschluß Bühne hinten
Ton:	Eine der Spielstätte angemessene PA, 2 Kanäle für Mikrofone, Anschlussmöglichkeit für einen Laptop als Zuspieler
Video:	Eine Videoleitung von Regie bis zum Beamer hinter der Leinwand (Beamer & Leinwand werden mitgebracht) Die Bühne muss vom FOH aus gut einsehbar sein. Lichtstellwerk, Ton und Video werden während der Vorstellung vom Personal des Theater Lindenhof betreut.
Aufbaubeginn:	7 Stunden vor Vorstellungsbeginn
Einleuchten:	1 Stunde mit 1 Beleuchter vom Haus
Abbau:	1 Stunde
Personal:	Der Veranstalter stellt für den Auf- und Abbau zwei Helfer sowie für die gesamte Zeit des Aufbaus und der Vorstellung mindestens eine mit den technischen Einrichtungen vertraute Person.
Garderoben:	Ausreichend Garderobenräume für zwei Damen und vier Herren. Die Garderoben sollten mit Spiegeln, Waschbecken und Duschen ausgestattet sein.
Catering:	Imbiss und Getränke für 8 Personen
Ankunft:	Das 6-köpfige Ensemble trifft 2 Std. vor Vorstellungsbeginn ein. Sollte der Einlass früher als allgemein üblich sein, bitte entsprechende Information schicken.
Aufführungsdauer:	85 Minuten ohne Pause
Feuerwehr:	Es wird eine Zigarette geraucht. Es kommt zum Einsatz einer Nebelmaschine.