

Bühnenanweisung „Hans im Glück“

Ansprechpartner: **Philipp Knöpfler** (Technischer Leiter)
 Telefon: 07126 / 9293-16 oder-0
 Mobil: 0162 / 6593899
 Telefax: 07126 / 9293-95

Bühne: Mindestbreite: 8m
 Mindestdtiefe: 11m (8m Spielfläche & 3m für Rückpro)
 Mindesthöhe: 3m

Ein Zug (bei ca. 7m) wird zum Aufhängen der Kulisse benötigt

>>> Die Bühnendekoration muss im Boden verschraubt werden können.

Licht: Z-Brücke: 4 Stufenlinsen min. 1 KW
 Portal: 8 Stufenlinsen min. 1 KW
 Beleuchtungszug: 6 Stufenlinsen 1 KW
 8 Stativ (3m Höhe), je 4 re & 4 li mit je 1 Stufenlinsen mind. 1 KW
 Aufhängemöglichkeit für LED-Pars (werden mitgebracht) in der vorderen sowie hinteren Hälfte der Bühne
 DMX-Anschluß für LED-Pars in den Zügen
 DMX-Anschluß Bühne hinten

Ton: Eine der Spielstätte angemessene PA, 2 Kanäle für Mikrofone,
 Anschlussmöglichkeit für einen Laptop als Zuspeler

Video: Eine Videoleitung von Regie bis zum Beamer hinter der Leinwand
 (Beamer & Leinwand werden mitgebracht)

**Die Bühne muss vom FOH aus gut einsehbar sein.
 Lichtstellwerk, Ton und Video werden während der Vorstellung
 vom Personal des Theater Lindenhof betreut.**

Aufbaubeginn: 7 Stunden vor Vorstellungsbeginn

Einleuchten: 1 Stunde mit 1 Beleuchter vom Haus

Abbau: 1 Stunde

Personal: **Der Veranstalter stellt für den Auf- und Abbau zwei Helfer sowie für die gesamte Zeit des Aufbaus und der Vorstellung mindestens eine mit den technischen Einrichtungen vertraute Person.**

Garderoben: Ausreichend Garderobenräume für zwei Damen und vier Herren. Die Garderoben sollten mit Spiegeln, Waschbecken und Duschen ausgestattet sein.

Catering: Imbiss und Getränke für 8 Personen

Ankunft: Das 6-köpfige Ensemble trifft 2 Std. vor Vorstellungsbeginn ein. Sollte der Einlass früher als allgemein üblich sein, bitte entsprechende Information schicken.

Aufführungsdauer: 85 Minuten ohne Pause

Feuerwehr: Es wird eine Zigarette geraucht. Es kommt zum Einsatz einer Nebelmaschine.