

Bühnenanweisung „Zwei wie Bonnie und Clyde“

Ansprechpartner: Philipp Knöpfler (Technischer Leiter)

Telefon: 07126 / 9293-16 oder-0

Mobil: 0162 / 6593899

Telefax: 07126 / 9293-95

technik@theater-lindenhof.de

Bühne:

Mindestbreite:	5m
Mindesttiefe:	5m (mind. 4m hinter dem Schutz-/ Eisernen Vorhang)
Mindesthöhe:	2,5m (lichte Höhe)

Falls ein Schwarzer Aushang/Gassen rechts und links vorhanden ist wird dieser genutzt

- ▶ **Der Zuschauerraum muss verdunkelbar sein**
- ▶ **Eventuell vorhandener Blumenschmuck auf der Vorbühne muss unbedingt entfernt werden**

- ▶ **Aufhängemöglichkeit für Leuchtstofflampen & Spiegelkugel
1,5m hinter dem Portal**

Die Vorstellung beginnt bei geöffnetem Hauptvorhang



Aufbaubeginn: 6 Stunden vor Vorstellungsbeginn

Ankunft Ensemble: Das 2-köpfige Ensemble trifft 2 Std. vor Vorstellungsbeginn ein

Aufführungsdauer: ca 110min, inkl. eine Pause (1.Teil 55min, 2.Teil 40min)

Personal: **Beim Eintreffen der Technik ist die Anwesenheit des Haus-/Hallen oder Bühnenmeisters erforderlich!**

Für gesamte Zeit des Aufbau und der Vorstellung muss mindestens eine mit den Licht- & tontechnischen Einrichtungen vertraute Person anwesend sein.

Zum Entladen und Aufbau werden 2 Helfer für ca. 1,5 Std. benötigt

► Die Aufbauhelfer müssen volljährig, körperlich belastbar sein und eine persönliche Schutzkleidung tragen

Zum Aufbau & Einleuchten wird mind. 1 Beleuchter vom Haus für ca. 1,5 Std. benötigt

Zum Einrichten des Tons wird vom Haus ein Techniker für 1Std. benötigt

Zum Abbau und Verladen werden 2 Helfer für ca. 1,5 Std. benötigt

Licht: Es wird die komplette Beleuchtungsanlageanlage des Hauses verwendet, das Lichtpult wird mitgebracht.

- Z-Brücke: 6x Stufenlinsen/Profilier min. 1KW
2x LED-PARs oder Movinglight
- Portal: 4x Stufenlinsen min. 1 KW
2x Profilier min. 1KW
- Seitenlicht aus Turm links 1 Stufenlinsen min. 1KW
- Regelbarer Versätze in den Zügen und Bühne hinten
- DMX auf der Bühne für LED-Par (wird mitgebracht)
- DMX Bühne vorne für Konfettishooter (wird mitgebracht)

Lichtstellwerk und Tonpult wird während der Vorstellung vom Personal des Theater Lindenhof betreut. Von der Licht- und Tonregie wird direkter Sichtkontakt von vorne auf die Bühne benötigt!

Beim Eintreffen unserer Techniker muss die Lichtanlage betriebsbereit und funktionsfähig sein. Ein aktueller Plan des Hauses muss vorhanden sein auf dem ersichtlich ist welche Scheinwerfer welche Stromkreisnummer haben. Ersatzleuchtmittel sind in ausreichender Menge vorzuhalten. Der Zugang zu sämtlichen Scheinwerfern muss jederzeit und gefahrlos möglich sein. Für nicht durch Beleuchtungsbrücken oder ähnliches erreichbare Scheinwerfer sind Fahrgerüste oder ausreichend hohe Leitern bereitzuhalten gemäß den Vorschriften der UVV.

Ton: Die komplette Tonanlage inkl. Tonpult des Hauses wird genutzt
▶ **Anschlussmöglichkeit für einen Laptop.**
▶ **Monitorlautsprecher seitlich links**

Video: ----

Garderoben: Ausreichend Garderobenräume für 2 Ensemblemitglieder.
Die Garderoben sollten mit Spiegeln, Waschbecken und
Duschen ausgestattet sein.

Catering: Imbiss und Getränke für 4 Personen

Feuerwehr /

Besondere Vorkommnisse: Ein Konfettishooter wird eingesetzt

▶ **Die Einhaltung dieser Anweisung ist für einen reibungslosen Ablauf der Vorstellung unbedingt erforderlich. Bitte setzen Sie sich deshalb umgehend mit uns in Verbindung, falls Sie eine (oder gar mehrere) der genannten Voraussetzungen für unser Gastspiel bei Ihnen nicht erfüllen können, damit wir eine gemeinsame Lösung finden.**