

# Bühnenanweisung „We shall overcome“

Ansprechpartner: **Philipp Knöpfler** (Technischer Leiter)  
 Telefon: 07126-9293-16 oder -0  
 Mobil: 0162-6593899  
 Telefax: 07126-9293-95  
 Mail: technik@theater-lindenhof.de

Bühne: Mindestbreite: 10m  
 Mindesttiefe: 10m  
 Mindesthöhe: 5m

Falls ein Schwarzer Aushang/Gassen rechts und links vorhanden ist wird dieser genutzt  
 Der Zuschauerraum muss verdunkelbar sein

- ▶ Eine Projektionsfolie für die gesamte Bühnenbreite bei 10m Tiefe wird vom Haus gestellt
- ▶ 6 Podeste 2x1m, je zwei Podeste mit den Höhen 40cm, 60cm, 80cm werden vom Haus gestellt

Aufbaubeginn: 9 Stunden vor Vorstellungsbeginn

Ankunft Ensemble: Das 41-köpfige Ensemble trifft 2,5 Std. vor Vorstellungsbeginn ein

Aufführungsdauer: 145 Minuten ( 1.Teil: 65min, 2.Teil: 80min) reine Spielzeit, 1 Pause

**Personal: Beim Eintreffen der Technik ist die Anwesenheit des Haus-/Hallen- oder Bühnenmeisters erforderlich!**

**Für gesamte Zeit des Aufbau und der Vorstellung muss mindestens eine mit den tontechnischen Einrichtungen sowie eine mit den lichttechnischen Einrichtungen vertraute Person anwesend sein.**

**Zum Entladen und Aufbau werden 4 Helfer für ca. 4 Std. benötigt**

**Zum Abbau und Verladen werden 4 Helfer für ca. 2 Std. benötigt (direkt im Anschluss an die Vorstellung)**

**Zum Einleuchten wird 1 Beleuchter vom Haus für ca. 1,5 Std. benötigt**

Licht: Die Vorstellung wird über unser Lichtpult gefahren.

Z-Brücke: 10 Stufenlinsen min. 1 KW  
 Portal: 4 Stufenlinsen min. 1 KW  
 Seitenlicht rechts 4 Stufenlinsen mind. 1 KW (3-4 m Höhe)  
 Seitenlicht links 4 Stufenlinsen mind. 1 KW (3-4 m Höhe)  
 DMX-Anschluß auf der Bühne

Beim Eintreffen unserer Techniker muss die Lichtanlage betriebsbereit und funktionsfähig sein. Ein aktueller Plan des Hauses muss vorhanden sein, auf dem ersichtlich ist, welche Scheinwerfer welche Stromkreisnummer haben. Ersatzleuchtmittel sind in ausreichender Menge vorzuhalten. Der Zugang zu sämtlichen Scheinwerfern muss jederzeit und gefahrlos möglich sein. Für nicht durch Beleuchtungsbrücken oder ähnliches erreichbare Scheinwerfer sind Fahrgerüste oder ausreichend hohe Leitern bereitzuhalten gemäß den Vorschriften der UVV.

**Ton:** Das vorhandene Mischpult, PA und Multicore der Spielstätte wird genutzt  
Mischpult muss mindestens mit 16 Sends & 4 Returns haben  
4 Monitore (2x Bühnenkante 2x Band Bühne hinten links)  
Anschlussmöglichkeit für einen Laptop als Zuspieler

**Die Bühne muss vom FOH aus gut einsehbar sein. Das FOH (zumindest für den Ton) muss sich im Zuschauerraum befinden.  
Lichtstellwerk, Ton und Video wird während der Vorstellung vom Personal des Theater Lindenhof betreut.**

**Video:** Bei ausreichend Platz hinter der Leinwand wird mit Rückpro projiziert, ansonsten Aufpro  
Videoleitung von Regie bis zum Beamer  
Bei Aufpro wird eine Aufhängemöglichkeit für den Beamer benötigt (Zugstange o.ä. in ca. 5m Entfernung zur Projektionsfolie)  
Beamer wird mitgebracht

**Garderoben:** Ausreichend Garderoberräume für 41 Ensemblemitglieder.  
Die Garderoben sollten mit Spiegeln, Waschbecken und Duschen ausgestattet sein.

**Catering:** Imbiss und Getränke für ca. 40 Personen

**Feuerwehr:** Es kommt zum Einsatz einer Dunstmaschine

**► Die Einhaltung dieser Anweisung ist für einen reibungslosen Ablauf der Vorstellung unbedingt erforderlich. Bitte setzen sie sich deshalb umgehend mit uns in Verbindung, falls sie eine (oder gar mehrere) der genannten Voraussetzungen für unser Gastspiel bei Ihnen nicht erfüllen können.**