

**SEPT**
**2021**
**OKT**

**11 - 12** 11-18 Uhr  
**40. Kunsthanderkermarkt**  
 Theaterhaus mit Ausstellung geöffnet - Theaterführung So. 14 Uhr

**11 SA** 20:00 Uhr - Schauspiel (D) - Scheune  
**Einwandfrei Manfred**  
 Angriffsstarker Kabarett-Konter eines Verfassungspatrioten

**12 SO** 17:00 Uhr - Schauspiel (D) - Scheune  
**Einwandfrei Manfred**  
 Angriffsstarker Kabarett-Konter eines Verfassungspatrioten

Stadt Mössingen



## KULTURHERBST IN DER PAUSA

Die Stadt Mössingen und das Theater Lindenholz laden zu einem bunten Kulturprogramm in die Pausa Bogenhalle ein!

### 15. Kulturherbst 16. Sept - 17. Okt

**14 DI** 19:30 Uhr - Kleinkunst (1/2 C) - Öffentliche Probe - Pausa Bogenhalle  
**Spätzle mit Soß - Nachschlag!**  
 Zwei Mundartisten auf Forschungsreise

**16 DO** 19:30 Uhr - Kleinkunst (C) - Pausa Bogenhalle  
**Spätzle mit Soß - Nachschlag!** Premiere  
 Zwei Mundartisten auf Forschungsreise

**17 FR** 19:30 Uhr - Schauspiel (C) - Pausa Bogenhalle - Foyer  
**Chaim & Adolf**  
 Eine Begegnung im Gasthaus

**18 SA** 19:30 Uhr - Kleinkunst (C) - Pausa Bogenhalle  
**Spätzle mit Soß - Nachschlag!**  
 Zwei Mundartisten auf Forschungsreise

**19 SO** 17:00 Uhr - Kleinkunst (C) - Pausa Bogenhalle  
**Spätzle mit Soß - Nachschlag!**  
 Zwei Mundartisten auf Forschungsreise

**24 FR** 19:30 Uhr - Schauspiel (A) - Pausa Bogenhalle  
**Der eingebildete Kranke**  
 Komödie von Molière - in schwäbischer Fassung von Franz Xaver Ott

**25 SA** 19:30 Uhr - Schauspiel (A) - Pausa Bogenhalle ABO-Bus Reutlingen  
**Der eingebildete Kranke**  
 Komödie von Molière - in schwäbischer Fassung von Franz Xaver Ott

**26 SO** 17:00 Uhr - Schauspiel (A) - Pausa Bogenhalle ABO-Bus Reutlingen  
**Der eingebildete Kranke**  
 Komödie von Molière - in schwäbischer Fassung von Franz Xaver Ott

**16. Sept - 17. Okt**

Geöffnet vor und nach den Vorstellungen

Pausa Bogenhalle - Foyer

### Ausstellung „Was für ein Theater!“

Einblicke in das Theater Lindenholz

zum 40-jährigen Jubiläum.

Ein Forschungsprojekt des Ludwig-Uhland-Instituts für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen



### KulturTicket NeckarAlb

Albstadt-Ebingen Musikhaus Klein, Schmiedstr. 15, 07431 - 55 55 3

Balingen Zollern-Alb-Kurier, Friedrichstraße 10, 07433 - 26 62 12

Bisingen Steinerne Musikschule, 07476-1500 nach telef. Absprache

Gomaringen Henriettes Kult-Tour, Hechinger Str. 34, 07072 - 923971

Hechingen Das Buch, Obertorplatz 12, Tel. 07471 - 621 880

Horb Neckar Chronik, Schillerstraße 22, 07451 - 90 09 0

Metzingen GEA, Christophstraße 6, 07123 - 96 44 10

Mössingen Steinlach Bote, Falltorstraße 52, 07473 - 95 07 11

Spezialitäten-Compagnie, Stegstraße 8, 07473 - 94 11 0

Münsingen GEA, Hauptstraße 25, 07381 - 93 66 10

Pfullingen GEA, Lindenplatz 5, 07121 - 97 92 10

Reutlingen GEA-ServiceCenter, Burgstraße 1, 07121 - 302 - 210

Rottenburg Rottenburger Post 07472 - 16 06 0

WTG, Am Marktplatz 24, 07472 - 91 62 36

Tübingen Verkehrsverein, An der Neckarbrücke 1, 07071 - 91 36 0

Tagblatt Ticket Service, Uhlandstr. 2, 07071 - 93 44 39

### Das Gasthaus Lindenholz hat für Sie geöffnet!

Wir freuen uns, Sie begrüßen zu dürfen.

Unsere aktuellen Öffnungszeiten:

Mittwoch bis Freitag 17.00 - 23.00 Uhr

Samstag 17.00 - 23.00 Uhr

Sonntag 11.30 - 23.00 Uhr

Montag & Dienstag Ruhetag (außer an Spieltagen)

Bei Theatervorführungen haben wir auch außerhalb der Öffnungszeiten geöffnet  
 Vor der Veranstaltung erhalten Sie Getränke an unserer mobilen Theke im Foyer. Im Gasthaus bitten wir um eine Reservierung:  
 Tel. 07126 / 1033 oder info@lindenholz-melchingen.de

Folgen Sie uns in den sozialen Medien

Service- und Kartenbüro 07126 - 92 93 94

Mo - Mi & Fr von 10 - 16 Uhr und 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn. Die Abendkasse öffnet 45 Min. vor Veranstaltungsbeginn.

Vorbestellte Karten müssen bis spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden. EC-Kartenzahlung ist nur in Melchingen möglich.

Kontakt: karten@theater-lindenholz.de

Karten online: www.theater-lindenholz.de

Auch print@home möglich

### Theater Lindenholz unterwegs

Tickets nur über die jeweiligen Veranstalter

**September**

Sa 18.09. 20:00 Einwandfrei Manfred Tübingen, Club Voltaire

Fr 24.09. 20:00 Einwandfrei Manfred Meidelpotten, Adler Bietigheim-Bissingen, Kronenzentrum

**Oktober**

Fr 01.10. 20:00 Der eingebildete Kranke Fellbach, Schwabenlandhalle

Mi 06.10. 20:00 Kennen trinken... Fellbach, Schwabenlandhalle

Do 07.10. 20:00 Honig im Kopf Balingen, Stadthalle

Fr 08.10. 19:00 Chaim & Adolf Thüringerberg (Ö), Gasthaus Sonne Nagold, Stadthalle

Sa 09.10. 19:00 Spätzle mit Soß Eislingen, Stadthalle

Mi 13.10. 20:00 Hallo Nachbar! Eislingen, Stadthalle

Sa 16.10. 20:00 Honig im Kopf Crailsheim, Hange

Mi 20.10. 20:00 Am zwölften Tag Bietigheim-Bissingen, Kronenzentrum

Herausgeber: Theater Lindenholz, Melchingen, Unter den Linden 18, 72393 Burladingen-Melchingen

Redaktion: Gerd Plankenhorn, email: redaktion@theater-lindenholz.de Auflage: 20.000

Anzeigen: rothrot werbeagentur, www.rothrot.de Druck: Offizin Scheufele, Stuttgart

WTG, Am Marktplatz 24, 07472 - 91 62 36

Tübingen Verkehrsverein, An der Neckarbrücke 1, 07071 - 91 36 0

Tagblatt Ticket Service, Uhlandstr. 2, 07071 - 93 44 39

Preise:	Vorverkauf*		Abendkasse	
	regulär	ermäßigt**	regulär	ermäßigt**
Kategorie A	23,00	11,50	27,00	13,50
Kategorie B	20,00	10,00	23,00	11,50
Kategorie C	18,00	9,00	20,00	10,00
Kategorie D	15,60	7,80	17,00	8,50
Kategorie E	11,00	5,50	12,00	6,00
Kategorie K	5,00	-	7,00	-
Kategorie S	29,00	14,50	34,00	17,00
Kinomobil E			5,00	
Kinomobil K			3,00	

\*inclusive 5% VK-Gebühr, \*\*ermäßigt für Schülerinnen/Schüler, Studierende, Azubis, Teilnehmer am Bundesfreiwilligendienst (BuFd), am Freiwilligen Sozialen Jahr (FSJ), Schwerbehinderte u.a. Bitte zeigen Sie beim Einlass Ihre Berechtigung für den Erwerb von ermäßigten Eintrittskarten vor.

Die Abendkasse öffnet 45 Min. vor Veranstaltungsbeginn.

Die Abendkasse öffnet 45 Min. vor Veranstaltungsbeginn

## Hochverehrtes Publikum, liebe Theaterfreundinnen und -freunde!

Wir freuen uns sehr, Sie wieder einzuladen zu können. Kommen Sie nach Mössingen in die Pausa oder hoch auf die Alb.

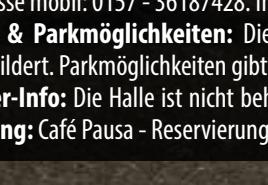
Am 11. und 12. September gibt es in Melchingen wieder einen Kunsthändlermarkt. An diesem Wochenende öffnen auch wir unsere Türen: Wir spielen „Einwandfrei Manfred“, bieten Führungen an und zeigen die Ausstellung „40 Jahre Lindenholz - Was für ein Theater!“. Nutzen Sie die Zeit, um in unserem frisch renovierten Theater zu verweilen. Auch unsere Gaststätte samt idyllischem Biergarten hat wieder offen.

Am 16. September eröffnen wir den **15. Kulturherbst** in der Mössinger Pausa mit einer Premiere: „Spätzle mit Soß - Nachschlag! Mundartisten auf Forschungsreise“. Neugierige Schwaben, gespielt von Berthold Biesinger und Bernhard Hurni versuchen auf verschiedenen Pfaden, Wesen und Abgründe des Schwaben und des Schwäbischen zu erkunden. Ein humorvoller Start in die Spielzeit 2021/2022 die wir unter das Motto „Über die Verhältnisse“ stellen. Bis zum 17. Oktober geht der Kulturherbst mit vielschichtigem Programm in der Bogenhalle der Pausa. Und am 15. Oktober gibt es als ein Stationenspiel durch unser Theater in Melchingen eine weitere Premiere. In „Am zwölften Tag“ nach dem Kriminalroman von Wolfgang Schorlau, gehen wir den kriminellen und profitorientierten Machenschaften der Fleischindustrie auf den Grund. Wird soziale Distanzierung zur Norm? - Was macht das uns, wenn sich im Alltag inspirierende Begegnungen mit Raum für Austausch, Diskussion und Ausgleich drastisch reduzieren? So viel hat die Pandemie umgedreht. Neuen Sachzwängen stehen durch die Verwendung digitaler Werkzeuge neue Freiheiten gegenüber. Auch wir haben in der Pandemie digitale Formate ausprobiert und das Erforschen neuer Formate im Netz werden wir auch in den neuen Spielzeit forsetzen.

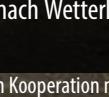
Wir sind froh, Ihnen wieder einen Spielplan präsentieren zu dürfen. Jetzt hoffen wir, dass wir unsere Vorhaben alle so, wie sie geplant sind, umsetzen können. Wir stehen mit dem nötigen Hygienekonzept für Sie und Ihren Theaterbesuch bereit. Ob in der weitläufigen Bogenhalle der Pausa oder in unserem frisch renovierten Theater in Melchingen.

**Beleben Sie uns verbunden und schauen Sie vorbei. Wir brauchen die Begegnung mit Ihnen. Und unser Spiel erfüllt sich nur durch Ihren Besuch.**

Herzlich Stefan Hallmayer

  
S. Hallmayer C. Burmeister-van Dulmen

Partner des Theater Lindenholz  
in der Spielzeit 2021/2022



  
Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Einmal im Jahr wird die Pausa-Bogenhalle, eine denkmalgeschützte ehemalige Fabrikhalle mit beeindruckender Architektur zum Theaterraum. Dort, wo einst hochwertige Bühnenvorhänge für die renommiertesten Theater Deutschlands hergestellt wurden, wo namhafte Künstler wie Anton Stankowski, Willi Baumeister und HAP Grieshaber die Designs prägten, stellen die Stadt Mössingen und das Theater Lindenholz einzigartige Theaterprogramme zusammen.

Freuen Sie sich auf die **Premiere von Spätzle mit Soß - Nachschlag!**, zwei schwäbische Mundartisten auf Forschungsreise, oder beobachten Sie das wilde Treiben bei **Der eingebildete Kranke von Molière**. Erleben Sie, was der Fachbereich Schlagzeug und der Bläserfachbereich der **Jugendmusikschule Neues zu bieten hat**! Freuen Sie sich auf die **Gastpremiere der A-Capella-Gruppe Pepper & Salt - Sensationell** und das **Konzert mit Linda Kyei & QuartiersQuartet**.

Ein abwechslungsreicher Herbst wartet auf Sie!

**Abendkasse:** Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

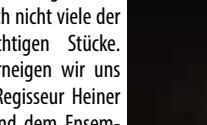
Abendkasse mobil: 0157 - 36187428. In der Pausa ist leider **keine EC-Kartenzahlung möglich**.

**Anfahrt & Parkmöglichkeiten:** Die Parkplätze und der Weg zur Bogenhalle im Pausa-Areal sind ausgeschildert. Parkmöglichkeiten gibt es am Jakob-Stotz-Platz und am Schulzentrum.

**Besucher-Info:** Die Halle ist nicht beheizt. Bitte bringen Sie je nach Wetterlage eine warme Jacke mit.

**Bewirtung:** Café Pausa - Reservierung: Tel. 07473 - 95 688 46

In Kooperation mit der Stadt Mössingen



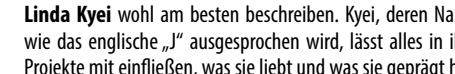
Chaim & Adolf  
Eine Begegnung im Gasthaus. Von Stefan Vögel

Chaim Eisenberg, Israeli mit deutschen Wurzeln, kommt zum wiederholten Male zum Wandern ins Schwabenland. In dasselbe Dorf, in denselben Gasthof. Doch eines fehlt ihm in der Idylle: ein adäquater Schachpartner. Laut Gastwirt Martin kommt dafür nur einer in Frage: der Bauer Adolf. Obwohl der Name bei Chaim Skapsis auslöst, lässt er sich auf die Schachpartie ein und Adolf entpuppt sich als kluger und schlagfertiger Partner mit Witz und Humor. Mit dem gemeinsamen Spiel beginnt gleichzeitig eine Spurensuche, die Vergangenheit. Verbindet die beiden etwa mehr als die Liebe für Springer, Bauer und König?

Mit freundlicher Unterstützung:  
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst.

Mit: Peter Höfermayer, Martin Olbertz, Franz Xaver Ott Regie: Franz Xaver Ott Bühne & Kostüm: Ilona Lenk

Fr 17. Sept + Sa 09. Okt 19:30 Uhr PAUSA



Hallo Nachbar!  
Ein Blick über den Gartenzaun mit viel Musik

Nachbarstreitigkeiten bilden den Boden für bodenlose Dramen. Und so springt unser Schauspieler-Quartett auf diese wundervolle Spielweise und öffnet die Bühne für die Krittler, Streithansel und Gartenzwerge.

„Der Abend hat seine melancholischen Seiten, aber eben auch kämpferische, politische Momente. „Nachbarschaft“ heißt da in Zeiten der Migrationsströme plötzlich viel mehr. (...) Das kriegen nicht viele hin. Auch nicht viele der großen, wichtigen Stücke. Und also verneigen wir uns hiermit vor Regisseur Heiner Kondschak und dem Ensemble.“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit: Berthold Biesinger, Wolfram Karrer, Gerd Plankenhorn, Margarita Wiesner Bühne & Kostüm: Ilona Lenk Regie: Heiner Kondschak

So 03. Okt 17 Uhr PAUSA



Linda Kyei & QuartiersQuartet  
Soul-Jazz mit Electronics - Gastspiel

Warme Sounds, Raum für Improvisation plus eine weiche, vom Gospel gewärmte Stimme. So lässt sich ein Konzert mit Linda Kyei wohl am besten beschreiben. Kyei, deren Name wie das englische „I“ ausgesprochen wird, lässt alles in ihre Projekte mit einfließen, was sie liebt und was sie geprägt hat. Mit Authentizität erzählt sie von ihrem Leben und vertont so manches mit ihrer Violine.

„Musik wird für mich dann spannend, wenn Sie Raum für Entwicklung und Entfaltung bietet.“ Unter diesem Motto spielt die Sängerin, die ihre Wurzeln in Deutschland und Ghana hat, heute ihre Musik.

Sven Edler: Electronics/Loops/ Percussion Wolfgang Fischer: Piano Joachim Gröschel: Schlagzeug Steffen Hollenweger: Kontrabass Vorprogramm: Schülerinnen der Gesangsklasse Dorothee Gloger

Fr 16. Okt 19:30 Uhr PAUSA



Pepper & Salt  
Sensationell - Gastspiel Premiere

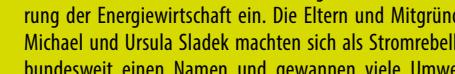
PREMIERE

Pepper & Salt – A cappella mit allem – und scharf!

Die perfekte regionale Gewürzmischung für mild-aromatische Balladen, feurigen Tango und pikante Bebop! Hinreißende Stimmen und virtuose Arrangements ergänzen sich zu einem beeindruckend harmonischen Gefüge. Und wollten Sie immer schon wissen, ob schwäbischer Humor auch subtil sein kann? Antworten auf diese und viele weitere Fragen werden Ihnen live und „sensationell“ im mittlerweile siebten Programm der bekannten A-Capella-Gruppe aufgetischt! Die Stammwürze bilden wie gewohnt Jeschi Paul (hinterlegend), Klaus Rother (heldenhaft), sowie Robert Kast (tiefründig), und als neue Zutaten runden Dorothy Götze (brilliant) und Wolf-Dieter Rahn (kraftvoll) das scharfe Dressing ab.

PREMIERE

Fr 15. Okt 19:30 Uhr PAUSA



Einwandfrei Manfred  
Angriffsstarker Kabarett-Konter eines Verfassungspatrioten

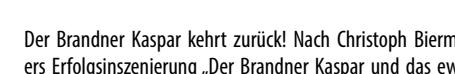
Manfred, gebürtiger Schwabe, betreibt eigentlich eine Bar auf Jamaika. Doch der Weltentümmer wurde angeworben, aus der Ferne einen Blick auf Deutschland und seine Verfassung zu werfen. Genauer auf das Grundgesetz. 2019 feierte das, was als Provisorium gedacht war, 70. Geburtstag. Statt hinter seiner Bar steht Manfred nun also vor Publikum und versucht sich in politischer Bildung. Doch unkommentiert lassen kann und will er die Paragraphen, über die er da spricht, nicht. Er ist ja schon viel rumgekommen und einige Lebenserfahrung hat er auch angesammelt. Eine gute Basis, um dem Grundgesetz auf den Grund zu gehen, findet er.

Mit: Stefan Hallmayer Regie: Axel Krause

PREMIERE

Sa 11. Sept 20 Uhr + So 12. Sept 17 Uhr SCHEUNE

So 13. Okt 17 Uhr PAUSA



Trio Egeria feat. Christian Mehler

von Hard Bop bis Funk on Trumpet

Freddie Hubbard und Roy Hargrove haben Generationen von Trompetern beeinflusst und die Entwicklung des Jazz - vom Hardbop über den Fusionsound der 70er bis hin zu Funk, Hip-Hop und Soul - geprägt. Christian Mehler, ein junger deutscher aufstrebender Jazztrompeter aus Köln, spielt mit dem Trio Egeria Stücke aus der Zeit des Hardbop und hat auch eigene Kompositionen mit im Gepäck.

Christian Mehler - Trompete

Martin Trostel - Piano

Peter Schönfeld - Bass

Joachim Gröschel - Schlagzeug

Do 21. Okt 20 Uhr STUDIO



 16.-24. Oktober 2021

So 24. Okt 11 Uhr FOYER



Der Brandner Kaspar kehrt zurück

von Wolfgang Maria Bauer, nach Motiven von Franz von Kobell in schwäbischer Fassung

Der Brandner Kaspar kehrt zurück! Nach Christoph Biermeiers Erfolgsinszenierung „Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben“ aus dem Jahr 2012, kommt er nun wieder, mit Stefan Hallmayer in der Titelrolle.

Seit sieben Jahren hockt der Brandner Kaspar schon im Paradies und langsam wird ihm trotz aller Annehmlichkeiten langweilig. Es fällt ihm schwer, von oben mit anzusehen, wie sein Enkelkind, die Marie mit ihrem Mann Flori ein schweres Leben führt. Mit Aushilfsjobs versucht Flori die Familie über Wasser zu halten, doch das Geld reicht einfach nicht. Als Flori droht, auf die schiefe Bahn zu geraten, beschließt der Brandner, dass er eingreifen muss. Trickreich bringt er den Knochenkarle dazu, ihn mit auf die Erde zu nehmen, um Floris Kopf und Kragen zu retten. Im Himmel und auf Erden erzeugt das eine Menge Aufregung!

Mit: Berthold Biesinger, Stefan Hallmayer, Bernadette Hug, Wolfram Karrer, Gerd Plankenhorn, Linda Schlepps, Carola Schwelen, Luca Zahn

Regie: Christoph Biermeier Musik: Wolfram Karrer

Dramaturgie: Georg Kistner Bühne: Claudia Rüll Calame-Rosset

Fr 28. Okt 20 Uhr / Premiere: Fr 30. Okt 17 Uhr SCHEUNE

So 31. Okt 17 Uhr + Do 04./05./06. Nov 20 Uhr SCHEUNE



Liebes Publikum, Ihre Gesundheit ist uns wichtig

Sowohl für die Pausa-Bogenhalle als auch für die Spielräume in Melchingen haben wir die Sitzplätze so arrangiert, dass Sie zu den anderen BesucherInnen Abstand halten können. In der Pausa gibt es Gruppierungen von 1er, 2er und 3er Kombinationen. Im Theater in Melchingen werden wir in allen Räumen nur 50 % der Plätze in den Verkauf geben, sodass das Publikum Abstand halten kann und sich wohlfühlt. Wir sind mit einem durchdachten Hygienekonzept bestens auf den Theaterbetrieb vorbereitet, damit Sie sich bei uns sicher fühlen und einen entspannten Theaterabend genießen können.

Bitte informieren Sie sich vor ab über die aktuellen Corona-Verordnungen. In Mössingen sind es die des Landkreises Tübingen und in Melchingen die des Landkreises Zollernalb.

Sie finden aktuelle Hinweise dazu auch zum Spielzeitauftakt auf unserer Webseite.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Theater Lindenholz-Team

PREMIERE



Das Theater Lindenholz ist ein vom Land Baden-Württemberg, der Stadt Burladingen und den Landkreisen Zollernalb, Tübingen und Reutlingen, sowie von den Partnerstädten, Albstadt, Balingen, Biberau, Bietigheim-Bissingen, Crailsheim, Ditzingen, Fellbach, Filderstadt, Friedrichshafen, Hechingen, Mössingen, Nürtingen, Ravensburg, Reutlingen, Riedlingen, Rottenburg, Schwäbisch Gmünd, und Stetten am kalten Markt gefördertes Regionaltheater.

Wenden Sie sich an uns, wenn Sie Interesse an einem Mitgliedschaft haben. Wir freuen uns auf Ihre Anfrage!

Kontakt: Naemi Walter, bewerbung@theater-lindenholz.de, Tel. 07126 - 92 93 10

foerder@theater-lindenholz.de

PREMIERE



Das Theater Lindenholz ist ein vom Land Baden-Württemberg, der Stadt Burladingen und den Landkreisen Zollernalb, Tübingen, und Reutlingen, sowie von den Partnerstädten, Albstadt, Balingen, Biberau, Bietigheim-Bissingen, Crailsheim, Ditzingen, Fellbach, Filderstadt, Friedrichshafen, Hechingen, Mössingen, Nürtingen, Ravensburg, Reutlingen, Riedlingen, Rottenburg, Schwäbisch Gmünd, und Stetten am kalten Markt gefördertes Regionaltheater.

Wenden Sie sich an uns, wenn Sie Interesse an einem Mitgliedschaft haben. Wir freuen uns auf Ihre Anfrage!

Kontakt: Naemi Walter, bewerbung@theater-lindenholz.de, Tel. 07126 - 92 93 10

foerder@theater-lindenholz.de

PREMIERE



Das Theater Lindenholz ist ein vom Land Baden-Württemberg, der Stadt Burladingen und den Landkreisen Zollernalb, Tübingen, und Reutlingen, sowie von den Partnerstädten, Albstadt, Balingen, Biberau, Bietigheim-Bissingen, Crailsheim, Ditzingen, Fellbach, Filderstadt, Friedrichshafen, Hechingen, Mössingen, Nürtingen, Ravensburg, Reutlingen, Riedlingen, Rottenburg, Schwäbisch Gmünd, und Stetten am kalten Markt gefördertes Regionaltheater.

Wenden Sie sich an uns, wenn Sie Interesse an einem Mitgliedschaft haben. Wir freuen uns auf Ihre Anfrage!

Kontakt: Naemi Walter, bewerbung@theater-lindenholz.de, Tel. 07126 - 92 93 10

foerder@theater-lindenholz.de

PREMIERE

<img alt="Photo of interior of the theater" data-bbox="34